家 庭 発行

倉敷市教育委 編集 生 涯 学 習 性 涯 学 習 課 ****** 426-3845

- 地域全体で子どもたちを支え、育む ~ユースセンターまぁぶるでの活動を通して~」後編

要旨を二回に分けてお届けします。講師は、NPO法人manabo‐de(ま 令和六年六月三日にきらめきプラザで開催された、青少年健全育成講演会の 理事長 森年 雅子(もりとし・まさこ)先生です。

学校でも家庭でもない居場所

ばれる、先生でも家族でもない、いわゆる る場となってほしいし、また、真庭市には大 る場、地元のいいところを知る場、新しい出 場にしようと、我々も研修を積んでいます。 と、恋愛のこと、うれしいことも辛いことも 学校のこと、家のこと、友達のこと、お金のこ ています。そこには、「ユースワーカー」と呼 深めることができる場を提供しようとし と色んなことにチャレンジしながら学びを に子どもたちが集まって、色んな大人たち 生)の第三の居場所」として、放課後や休日 「学校でも家でもない、若者たち(特に中高 会いを感じられる場、世代を超えて楽しめ しんどいことも、ありのままを受け入れる 「ナナメの関係性」と言われる職員がいます。 子どもたちが主役になれる場、語り合え 我々が運営しているユースセンターは、

声掛けで

いて、少しずつ自己開示してくれる子ども は話してないことを話してくれる子などが て、ユースセンターを運営しています。 れる場所は魅力になるんじゃないかと考え 学や専門学校がないので、学術や社会に触 たちが増えてきたと思ってます。 行で告白して振られた」って言う子や、親に 子どもたちに話を聞いていると、「修学旅

そできることがあると思っています。なの く、学校と家庭と三者で支えているからこ ないか」と思われがちですが、そうではな は、「学校にも家庭にも居場所がないんじゃ いことだと思っています。ここに来ている子 プトなんですが、重要なのは孤立していな の学びのアウトプットや、やってみたいこと で、この場所で、多様な人々と出会い、学校で 「学校でも家庭でもない居場所」がコンセ

を通してたくさんの仲間たちができてい

くると思っています。 や家庭で実践していくことが重要になって を自分の力で実現させて、それをまた学校

子どもたち中心の運営

なっていますが、人を巻き込む一つのツール としてリノベーションする中で、様々な経験 をみんなで改修したりしていきました。 を借りて、改修して作っているので、物の処 思っています。物が置いてある状態の空き家 キングスペースがあったり、駅前でマルシェが たり、様々な面で、非常にいいところだと 作っている方がいたり、CLTトイレがあっ あります。近くには市民が運営するコワー 歩五十mぐらいのところで、バス停も近くに ています。立地条件も、久世駅からすぐ、徒 み作りは、子どもたち中心で運営してくれ センターの内装や、たまり場としての仕組 交流する場として機能するように、ユース 行われたり、古民家を改修してシアターを 分からスタートして、床が腐っていたところ 空き家問題は、真庭市でも非常に問題に 自分たちの居場所は自分たちで作って、

も学校で考えてもらいました。 部の子たちに絵を描いてもらって、デザイン くことが非常に魅力的でした。一階は、美術 最初に巻き込んだ子どもたちは、一人目

> ら側から、「ユースセンターっていうのを作 で「やりたいです」って言ったので、一緒に活 いて、本人も、友達がいないとか、クラスのグ は中学二年生の男の子で、この子にはこち こじらせていることを両親がすごく悩んで 動するようになりました。 い、と言ってたんですね。声をかけたら即答 ループラインに自分だけ入れてもらえてな ました。この子は、友達がいないし、反抗期で るんだけど一緒にやらない?」って話をし

もたちが自分たちでお礼もきちんと伝え えていきました。子どもたちの欲しい物リ けど、私も自分の学校の近くにこういう場 るようになりました。 ら寄附がありました。地域の方が声をかけ ストを外に貼って寄附を募ると、地域の方か てくれて、一緒に活動するようになりまし 所を作りたいと思ったんです」と声をかけ ている女の子が、「中学時代は不登校だった てくださって、色んな交流が生まれて、子ど た。色んな人が関わって、仲間もだんだん増 その後、高校二年生で美作市の学校に通っ

なりたい自分になっていく

がら作っていく。そして、ナナメの関係性、親 ことがあります。最初に、大人たちが安心安 全な空間を子どもたちの意見も反映しな このユースセンター作りを通して、学んだ

うとウェルドゥーイングの方で、「どうする いく経験をするうちに、探究心や、自分や仲 大人の責任かなと思っています。 生きたいかきちんと向き合わせる。それが 分がどうあるべきかしっかり考えて、どう ないかと思っています。子どもたちには、自 生きていくという教育を受けてきたんじゃ か」って、人に気を遣いながら、正解を求めて べきか、どうしたらこの人が喜んでくれる イングの実現に繋がると思っています。 れて、なりたい自分になっていく、ウェルビー 間を認めてあげる力や、創造力などが培わ ていく。子どもたちは、自分たちで繋がって 我々が受けてきた教育って、どちらかとい

が長い間にここを利用したい子ども、遊びに なども、ここに相談に来ています。「いつも そして、最近は、学童が合わない子どもたち 行くのが遠いからここで遊びたい子ども、 居場所が欲しい子ども、電車の待ち時間

> また、学校の先生や、保護者の方に対しても、 タッフがこういう会話をすると、自分のや れどんな場所?」、十代の子に向けて、ス るようになりたい?」「学校と家庭、それぞ どんなことするの?」「どんなことができ どんな一日を過ごしてるの?」「暇なとき 「子どもたちにとって学校ってどんな場 りたいことへ背中を押すことに繋がります。 とは?」など、会話の中で聞くようにしてい 所?」とか「子どもに経験してもらいたいこ

でも先生でもない大人たちが、関係を繋げ

あらゆる人に切れ目のない支援を

れました。 中学生、高校生と一緒にテープカットしてく 際は、真庭市長と真庭市教育長も出席して ンまで持っていってくれました。オープンの 経験をしながら、自分たちで作ってオープ 子どもたちが、空き家の改修から色んな

こういう子どもの発言に、我々はすごく考

えさせられる部分があると思っています。

あらゆる人々に切れ目のない支援をして

す。どちらも素直な言葉だと思うんですね もらえて嬉しい」と言ってくれた子がいま

ど、ここに来たら一人の人間として認めて

古谷 英心 (令和5年度) 「レンコンの穴」(水彩) 実物を見ながら、ていねいにかきま した。かげをつけたり、色のぬり方 を少し変えたりして、本物そっくり になるように工夫しました。

5年

に来る子どもがいたり、大学生が中学生を なっています。その中で、昨年九月にオープ は、昨年度から比べて約二百人ほど少なく う話をしたりと、多世代で交流があります。 り、ここで駄菓子屋をやりたくて、店長を 連れて遊びに来たり、高校生が会議をした 間で、延べ七〇七人の子どもたちが利用し ンしたユースセンターまあぶるでは、 令和六年度、
真庭市に通っている子どもたち てくれています。それから、最近は進路相談 ていました。 してる中学生が、小学生に「経営とは」ってい 、約半年

やめて、行き場がなくなって、このユースセ くれる大人の話を聞くのが大好きなんで うにしています。小学生も中学生も、構って のか考えさせられました。相談に来た若者 社会で生き抜くために、我々に何ができる ともありました。若者たちが希望を持って 子どもたちも中にはいると思っています。 る事業です。やりたくても実現できないこ ンターに五名ほど立て続けに相談に来たこ るということが届いていない子どもたちも、 とはたくさんあるし、こういった場所があ 定数いるし、知っていても外に出られない スタッフも資金も不安定な中でやってい 最近で言うと、働き盛りの若者が仕事を 、小学生、中学生と触れ合ってもらうよ

今は、子どもたちに地域の人が声をかけ

聞くんですよね。その中で、子どもたちに の家族としか、認識してもらえなかったけ としました。一方で、「これまで「〇〇さん もらえないのかと思う」と言っていて、はつ く言うけど、今いる自分たちを大切にして ない、未来について考えて』って大人がしつこ 長していこうと、今頑張ってくれています。 説明できるよう、若者自身が自分をもう か、「どうしてここにいるの」って、遠慮なく 回見直して、ゆっくり安心できる場所で成 高校生の男の子が「『少子化で子どもがい

ご清聴ありがとうございました。(おわり) ビーイングではないかと考えています。我々 うことで、どんな人に対しても切れ目のな は、「生き方で繋がる、在り方を創る」とい る」ことを大切にしていて、それがウェル 今日を送れた、そして、もうちょっといい明 力していきたいと思っております。 い支援を届けられるように、これからも尽 日が来るといいなと思って明日を迎えられ いく中で、私たちは、「昨日よりちょっといい

すよね。子どもって、「何の仕事してるの」と