

コレクション展「光の奥行き」 出品作リスト

会期：2025年3月15日（土）～6月1日（日） 会場：倉敷市立美術館 第2・3展示室

1. 継がれる光 その① 黒田綾山から

作家名	Artist Name	作品名	Title	制作年	大きさ
黒田綾山	KURODA Ryōzan	東方朔図	<i>Dōngfāng Shuò</i>	1796(寛政8)年	98.6×28.2
黒田綾山	KURODA Ryōzan	山水図	Landscape		112.0×33.5
岡本豊彦	OKAMOTO Toyohiko	蘭亭曲水図	Meandering Stream at Lanting		115.3×50.0
松村景文	MATSUMURA Keibun	小禽図	Small Birds		(各)170.0×94.0
黒田綾山	KURODA Ryōzan	三国志図	Three Kingdoms		150.5×349.2
岡本豊彦	OKAMOTO Toyohiko	連島真景図	Scenery of Tsurajima	1794(寛政6)年	29.0×236.4

2. 継がれる光 その② 鳥越烟村

鳥越烟村	TORIGOE Enson	四季山水図	Four Seasons Landscape	1828(文政11)年	(各)177.5×376.0
浦上春琴	URAKAMI Shunkin	春重帖(諸名流書画便面帖)より	From the Picture Book		32.4×28.7×2.5

3. 新たな光 堀和平の模索

堀 和平	HORI Wahei	和服男性像	Portrait of a Japanese-Style Man		58.5×46.3
堀 和平	HORI Wahei	男性像	Portrait of a Man		58.9×46.3
堀 和平	HORI Wahei	ランプを持つ女性像	Woman with a Lamp		54.8×37.9
堀 和平	HORI Wahei	母子像	Mother and Child		45.0×57.5
堀 和平	HORI Wahei	犬	Dog		39.2×28.9
堀 和平	HORI Wahei	富士山	Mt. Fuji		43.4×58.4
満谷国四郎	MITSUTANI Kunishirō	オリーブの畑	Olive Field	1913(大正2)年	47.0×56.0
満谷国四郎	MITSUTANI Kunishirō	もたるる裸婦	Leaning Nude	1912(明治45)年頃	60.5×72.8
満谷国四郎	MITSUTANI Kunishirō	戦の話	War Story	1906(明治39)年	107.4×151.5

4. たゆたう光 平木政次の風景画

平木政次	HIRAKI Masatsugu	房州野島崎燈台	Lighthouse at Nojimazaki		34.5×51.3
平木政次	HIRAKI Masatsugu	風景	Landscape		33.3×45.8
平木政次	HIRAKI Masatsugu	河口風景	Scenery of the River	1932(昭和7)年	45.5×100.2
平木政次	HIRAKI Masatsugu	伊豆下田港	Izu Shimoda Port		54.0×101.0

5. 光をもとめて 児島虎次郎と鹿子木孟郎

鹿子木孟郎	KANOKOGI Takeshirō	男の裸体	Male Nude	1902(明治35)年頃	81.0×45.3
鹿子木孟郎	KANOKOGI Takeshirō	放牧	Grazing	1919(大正8)年	65.3×93.5
児島虎次郎	KOJIMA Torajirō	緑蔭	Green Shade	1909(明治42)年	65.5×81.3
児島虎次郎	KOJIMA Torajirō	宵の灯	Light in the Evening	1907(明治40)年	53.0×41.0
児島虎次郎	KOJIMA Torajirō	婦人	Woman	1912(明治45)年	96.0×60.5
児島虎次郎	KOJIMA Torajirō	異郷の夜	A Night in a Foreign Country	1922(大正11)年	89.0×116.0
岡本欣三	OKAMOTO Kinzō	桃壽光花瓶	Peach Shou Guang Vase	1992(平成4)年	19.0×19.0×23.0

6. 遙邨さんのコントラスト

池田遙邨	IKEDA Yōson	監獄	Jail	1924(大正13)年	30.0×38.0
池田遙邨	IKEDA Yōson	番する老婆	Old Woman on Watch	1924(大正13)年	24.0×29.0
池田遙邨	IKEDA Yōson	車夫留場	Rikishaman's Room	1923(大正12)年	23.5×28.0

池田遙邨	IKEDA Yōson	蘇州郊外	The Suburbs of Soshū, China	1939(昭和14)年	37.5×58.5
池田遙邨	IKEDA Yōson	上海埠頭の戦火跡	Wharf in Shanghai, Damaged in the War, China	1939(昭和14)年	37.0×58.5
池田遙邨	IKEDA Yōson	杭州靈隠寺石仏	Stone Buddhist Image in the Rei'inji Temple,	1939(昭和14)年	36.5×56.5
池田遙邨	IKEDA Yōson	中支蘇州の川	The River in Soshū, China	1939(昭和14)年	37.5×57.5
池田遙邨	IKEDA Yōson	滄浪亭	Sohrohtei, China	1939(昭和14.11.2)年	36.5×56.5
池田遙邨	IKEDA Yōson	丘の道	Path on the Hill	1961(昭和36)年	32.0×49.0
池田遙邨	IKEDA Yōson	伐られた株	Stump	1923(大正12)年	41.5×51.5
池田遙邨	IKEDA Yōson	白屋夢	Day Dream	1948(昭和23)年	41.0×51.0
池田遙邨	IKEDA Yōson	池	Pond	1952(昭和27)年	49.0×58.0
池田遙邨	IKEDA Yōson	森の唄	Forest Song	1954(昭和29)年	47.0×59.0
池田遙邨	IKEDA Yōson	月あかり	Moon Light	1968(昭和43)年	138.0×91.5
池田遙邨	IKEDA Yōson	海底	Bottom of the Sea	1968(昭和43)年	159.0×110.0
池田遙邨	IKEDA Yōson	灯の饗宴	Banquet with Illuminations	1964(昭和39)年	115.0×172.0
池田遙邨	IKEDA Yōson	霧	Fog	1974(昭和49)年	130.0×80.0
池田遙邨	IKEDA Yōson	天の川	The Milky Way	1974(昭和49)年	130.0×80.0

7. 光をあてる人 斎藤真一

斎藤真一	SAITÔ Shin'ichii	閑窓	Quiet Window	1952(昭和27)年	129.0×95.0
斎藤真一	SAITÔ Shin'ichii	時計のある静物	Still Life with a Clock	1956(昭和31)年	129.0×95.0
斎藤真一	SAITÔ Shin'ichii	念仏講	Buddhists	1965(昭和40)年	116.7×90.9
斎藤真一	SAITÔ Shin'ichii	胡桃	Walnuts	1969(昭和44)年	38.0×20.5
斎藤真一	SAITÔ Shin'ichii	泣きぬれて	Weeping Woman	1973(昭和48)年	33.4×24.3
斎藤真一	SAITÔ Shin'ichii	ふさ子・杉本家 「髪」 瞽女	Husako, Blind Female who Sings or Plays Shamisen	1970(昭和45)年	24.8×15.0
斎藤真一	SAITÔ Shin'ichii	草間瞽女一覽	Blind Females who Sings or Plays Shamisen	1970(昭和45)年	53.0×91.0
斎藤真一	SAITÔ Shin'ichii	星になった瞽女 (みさお瞽女の悲しみ)	The Blind Female who Became a Star	1971(昭和46)年	130.3×97.0

8. 内なる光 坂田一男 岡本唐貴 海見久子

坂田一男	SAKATA Kazuo	コンポジション(顔と壺)	Composition (Face and Pot)	1926(大正15)年頃	81.0×65.0
坂田一男	SAKATA Kazuo	コンポジション(壺)	Composition (Pot)	1926(大正15)年	81.0×65.0
岡本唐貴	OKAMOTO Tōki	海と女	Woman and the Sea	1926(大正15)年	83.5×141.0
海見久子	KAIMI Hisako	変身	Metamorphosis	1969(昭和44)年	146.0×96.0

9. 反射光 高原洋一の水面

高原洋一	TAKAHARA Yōichi	GEOMETRIC NARCISSUS Ai	GEOMETRIC NARCISSUS Ai	1985(昭和60)年	58.0×88.8
高原洋一	TAKAHARA Yōichi	GEOMETRIC NARC Ah	GEOMETRIC NARC Ah	1985(昭和60)年	58.0×89.0
高原洋一	TAKAHARA Yōichi	GEOMETRIC NARCISSUS AX	GEOMETRIC NARCISSUS AX	1988(昭和63)年	95.2×142.0
高原洋一	TAKAHARA Yōichi	An Anecdote of the Earth 94・E	An Anecdote of the Earth 94・E	1994(平成6)年	83.0×83.0
高原洋一	TAKAHARA Yōichi	An Anecdote of the Earth 95・F	An Anecdote of the Earth 95・F	1995(平成7)年	82.5×82.5

10. 光の奥行き 工藤哲巳と草間彌生

工藤哲巳	KUDÔ Tetsumi	パリの仏陀	Budda in Paris	1977(昭和52)年	44.5×45.3×32.5(台座込み)
工藤哲巳	KUDÔ Tetsumi	コンピュータ・ペインティング	Computer Painting	1971(昭和46)年	180.0×180.0
工藤哲巳	KUDÔ Tetsumi	危機の中の芸術家の肖像	Portrait of Artist in the Crisis	1975(昭和50)年	33.6×45.0×24.0(台座込み)
草間彌生	KUSAMA Yayoi	鏡の部屋 愛は永遠に (No. 2)	Mirror Room, Love Forever (No. 2)	1982(昭和57)年	170.0×75.0×75.0