

# 変貌する風景—新収蔵作品を中心に

※新収蔵作品には作品名に\*がついています

会期:令和7年1月5日(日)—3月9日(日) 会場:倉敷市立美術館 第2展示室

No.	作家名	作品名	制作年	材質	寸法(縦×横cm)	備考
1	田近竹邨	山水図 *	1921(大正10)年	絹本着色	68.8×28.7	文化振興課より管理替
2	田能村直入	山邨春寿図 *		紙本墨画	109.5×30.9	文化振興課より管理替
3	横山清暉	武陵桃源図 *		絹本着色	111.0×49.3	文化振興課より管理替
4	浦上春琴	山水図		絹本墨画	66.0×13.0	辻 優氏寄贈
5	浦上秋琴	山溪釣魚図	1870(明治3)年	紙本墨画淡彩	134.7×58.9	文化振興課より管理替
6	吉嗣拜山	耶馬溪図	1911(明治44)年	紙本墨画	250.0×120.0	観光課より管理替
7	石川晃山	山水図	1865(慶応元)年	紙本墨画淡彩	230.0×137.0	観光課より管理替
8	釧 雲泉	岳陽大観図 *	1791(寛政3)年	紙本墨画淡彩	(各)156.0×169.0	長代 健氏寄贈
9	釧 雲泉	瀼西勝槩図 *	1791(寛政3)年	紙本墨画淡彩	(各)156.0×169.0	長代 健氏寄贈
10	稲葉春生	炎天菜圃 *	1926(大正15)年	絹本着色	179.0×170.0	橋本玉樹氏寄贈
11	稲葉春生	陽春 *	1937(昭和12)年	紙本着色	(各)167.0×182.0	橋本玉樹氏寄贈
12	池田遙邨	岬	1975(昭和50)年	紙本着色	70.7×52.2	作家寄贈
13	池田遙邨	寂寥		紙本着色	72.0×89.7	作家寄贈
14	池田遙邨	赤い灯台	1975(昭和50)年	紙本着色	73.0×117.0	作家寄贈
15	池田遙邨	写生帖 房州御宿	1923(大正12)年頃	鉛筆・紙	22.2×30.1	池田 花氏寄贈
16	池田遙邨	写生帖 房州御宿	1923(大正12)年頃	水彩・鉛筆・紙	28.4×23.6	池田 花氏寄贈
17	池田遙邨	海鳴り	1977(昭和52)年	紙本着色	162.5×131.0	
18	池田遙邨	明星	1967(昭和42)年	紙本着色	190.0×110.5	作家寄贈
19	池田道夫	朝雲	1998(平成10)年	紙本着色	203.0×146.0	作家寄贈
20	小田宏子	あたらしい朝 *	1992(平成4)年	アクリル・キャンバス	178.5×144.0	古川真規子氏寄贈
21	小田宏子	共にあるものについて *	2012(平成24)年	雁皮紙・綿・ステープル針	(各)27.0×25.0	古川真規子氏寄贈
22	海見久子	鳥の詩—おそい朝	2001(平成13)年	アクリル・キャンバス	195.0×130.0	海見 實氏・海見知子氏寄贈
23	岡野耕三	深化 *	1970(昭和45)年	油彩・キャンバス	50.4×65.2	金光和男氏・金光明雄氏寄贈
24	塩津誠一	朝の旭川	1970(昭和45)年	油彩・キャンバス	41.0×53.0	労働政策課より管理替
25	中津瀬忠彦	風景A	1954-55(昭和29-30)年	油彩・キャンバス	50.0×97.5	中津瀬睦子氏寄贈
26-41	中村昭夫	水島の生いたち(16点)		写真・パネル	(横長)42.0×53.0 (縦長)53.0×42.0	中村桂子氏寄贈
42	合田徳一郎	詰所附近	1955(昭和30)年	油彩・キャンバス	80.0×116.5	合田弘子氏寄贈
43	柚木久太	雨後	1955(昭和30)年	油彩・キャンバス	88.0×115.5	住友重機械工業株式会社寄贈
44	阿藤秀一郎	瀬戸内風景 *		油彩・キャンバス	44.5×63.7	荻野千代子氏寄贈
45	南 薫造	三ツ口港ノ景	1917(大正6)年	油彩・キャンバス	75.6×100.7	
46	斎藤真一	海辺の街角(出雲崎)	1991(平成3)年<原作1969(昭和44)年>	油彩・キャンバス	100.0×72.7	作家寄贈
47	寺松国太郎	山樵	1900(明治33)年	絹本着色	88.0×40.0	
48	平木政次	吉野山 *		油彩・厚紙	23.5×32.7	福田裕子氏寄贈
49	平木政次	残雪 宮の下権現堂より望む富士	1906(明治39)年頃	水彩・紙	25.0×42.0	

