

倉敷市 人権啓発用ビデオ(VHS) 貸出一覧表(令和7年度版)

倉敷市では、人権啓発用ビデオの貸出をしています。 学校の授業や職場での研修、地域での学習会等で、是非ご活用ください。

< 倉敷市人権政策推進計画の第3章「課題別施策の推進」に沿って、啓発用ビデオを整備しています。詳しくは倉敷市人権推進室のホームページをご覧ください。>

◎対象略号： 幼【幼児】 小【小学生】 中【中学生】 高【高校生】 成【成人】 保【保護者】 企【企業】

<女性>

(1) 男女共同参画

番号	題名	主 題	分 類	対 象	時間	概 要・あらすじ	字幕	制作年	制 作 元
76	ジェンダー・フリーの職場づくり(第1巻)(討議用)	職場の人権	ドラマ	企	17分	職場の同僚や取引先との間で起こる様々な出来事を通して、職場のジェンダー・フリーについて考えます。		H14	東映(株)
77	ジェンダー・フリーの職場づくり(第2巻)(解説)	職場の人権	解説	企	20分	第1巻のドラマを振り返りながら、問題となる言動とその典型的な行為(事例)を取り上げつつ、ジェンダー・フリーの考え方、人を性別ではなく「個」で見て接することの重要性を解説しています。		H14	東映(株)
101	男女平等を考える	歴史・課題	解説	中~成	24分	女性差別の歴史と男女平等への歩みを描き、男女が家庭や社会において協力し、責任を分かち合う社会の在り方を問いかけています。		H06	東映(株)
179	もっと 素敵に ハーモニー	性別役割分担	ドラマ	成	30分	仕事一筋で家庭をかえりみない博。家のことや地域のことは妻に任せっきり。子どもとの会話もない状態に家族の不満がつのります。また、その博の思い込みや行動が会社でも不協和音を生じ始めさせていました。そんな時、博は介護休業を取得して、けがをした父の世話をすることになりました。仕事一徹だった父の変わりようと、介護休業中に会った人たちのイキイキとした生活ぶりに触れ、やがて博の意識と行動に変化が見え始めます。		H16	滋賀県立 男女共同参画センター
207	元気に再チャレンジ ~キラキラしている女性たち~	再就職	ドラマ ドキュメント	成	25分	家事と育児に明け暮れていた主婦が求職活動を始めたが、再就職の道は険しかった。地域の女性センターなどで開催される「再就職支援セミナー」に参加し、再チャレンジを目指す仲間が大勢居ることに力づけられ、再び、求職活動に積極的に取り組むが…。		H17	内閣府 男女共同参画局
253	「語りはじめた女性たち…」	男女共同参画	ドキュメント	成	27分	海外から働きに来ている女性の労働実態と日本の働く女性(主婦を含む)の労働実態のレポートを通じて、女性の人権について考えていく作品。		-	(財)アジア女性基金
254	見えていますか? 家庭の中の男女平等	男女平等	ドラマ	成	29分	日常生活の中の様々な男女問題を考える作品。全5編で、家庭の主人公・子どもに対する期待の男女差・男女の働き方・扶養家族でいられること・ひとりっ子の介護。		H05	(財)東京女性財団
255	現代家庭考	男女平等	ドラマ	成	34分	現代家庭の中で、3世代それぞれの男女の役割についての考え方や感じ方の違いを家族の会話の中から考える作品。		H06	(財)東京女性財団
256	ジェンダー・フリー	男女平等	ドキュメント	成	37分	「ジェンダー・フリーな教育」という新しい視点から、様々な形で熱心に男女平等教育に取り組んでいる学校を紹介している。		H07	(財)東京女性財団
257	『隠れたカリキュラム』を考える	男女共同参画	ドキュメント	教職員	31分	教育現場で教師の意識の中にあるジェンダー・バイアス(性別に関する意見、固定観念)が知らない間に子どもたちの意識形成に影響を与えている。		H08	(財)東京女性財団
258	ならんで一緒に歩きたい	男女共同参画	解説	成	16分	北京で開かれた「第4回世界女性会議」をもとに、日本の女性がいまどのような問題を抱えているか、また、日本が女性問題の解決に向け、世界にどれだけ貢献できるかなどまとめたものである。		H08	(社)日本広報協会
259	課外授業 ようこそ先輩	男らしさ・女らしさ	ドキュメント	小~成	43分	NHKの課外授業ようこそ先輩のビデオ。田嶋陽子さんの体験をもとに男・女という枠にとらわれず自分らしく生きるよう訴え、男女の関係をとらえ直すことを通じて21世紀の社会・家族のあり方をともに考えていく。		H11	(株)NHKエンタープライズ
260	ジェンダーってなーに?	男女共同参画	漫才	成	30分	さっちゃん&ともちゃんの漫才を視ながら男女共同参画社会の実現に向けて、生活編・職場編・DVを通して考える。		H13	岡山県 男女共同参画センター
264	あなたを応援します - いつでもどこでも誰でもチャレンジ -	女性の活躍	ドキュメント	成	40分	女性の元気は男性の元気、社会の元気。女性の上への横へのそして再チャレンジを支援するため、チャレンジ支援ネットワーク、企業のポジティブアクション、能力意欲を發揮している大勢の女性たちを紹介しながら男女共同参画社会の実現を目指す。		H16	内閣府 男女共同参画局
265	広がる未来!私が選ぶ	女性の活躍	ドキュメント	高・成	29分	高校のパソコンサークルの女性3人は学問・創造など幅広い分野で活躍する5人の女性を訪問し話を聞くうちに彼女たちの将来の自分らしい生き方の夢がふくらんでくる。		H17	内閣府 男女共同参画局

(2) DV

番号	題名	主題	分類	対象	時間	概要・あらすじ	字幕	制作年	制作元
252	どうして私を殴るのですか ～妻や恋人への暴力は犯罪です～	DV	ドラマ	成	25分	DVの周期構造の解説とDVへの対処方法及び相談機関の説明、DVは家庭の問題ではなく、社会問題であることを解説したビデオ。1996年の調査資料であり、若干古い。		-	(株)レーベン企画
261	なくせ! ストーカー! 心の闇に潜むもの	ストーカー	ドラマ	中～成	40分	ストーカーをする人は特別な人ではなく、単なる好意から出発することが多い。異常な状態に陥りそうになったら、相談機関や、警察に早めに知らせることが必要。		H15	(一財)日本宝くじ協会
263	改定版 根絶! 夫からの暴力	DV	ドラマ	成	30分	身体的暴力・心理的暴力などのDVで悩む女性に対して、今の生活から逃れるために、配偶者相談支援センター・警察署生活安全課・裁判所の保護命令などを活用することをドラマを通して紹介している。		H16	(社)日本広報協会

<子ども>

(1) 子育て・虐待

番号	題名	主題	分類	対象	時間	概要・あらすじ	字幕	制作年	制作元
30	いのち輝くとき	虐待	ドラマ	成・保	30分	会社でリストラに遭った父親から虐待を受けている4歳の昇は、父親と別居している母親と暮らしています。そんな母と子が、マンションに隣接した「ふれあい菜園」に集まる人々の温かい愛情によって、父親への信頼を取り戻していきます。児童虐待問題の解決の在り方について考えさせられる作品です。		H13	共和教育映画社
202	わたしたちの話を聞いて ～子どもの権利条約～	子どもの権利条約	解説	成	32分	「子どもの権利条約」を分かりやすく、しかも的確に、視聴覚に訴えています。私たち大人のパートナーとして、平和を築き未来をつくる子どもにとり、さらに大人自身にとっても、「子どもの権利条約」がいかに大切かが分かる作品です。		H05	NHKクリエイティブ
262	地域こぞって子育てを!	子育て支援	ドキュメント	成	28分	薬丸裕英が樋口恵子に聞きながら、日本各地のファミリーサポートセンターを紹介したり、子育て支援を推進している企業を紹介したりして地域こぞって子育てをする必要性を説く。		H15	(社)日本広報協会

(2) いじめ

番号	題名	主題	分類	対象	時間	概要・あらすじ	字幕	制作年	制作元
127	はげ	いじめ	アニメ	小	16分	病気のために頭にはげができた小学1年生の泉が、からかわれたり、励まされたりして体験する喜怒哀楽の微妙な心の動きを丁寧に描きながら、お互いに思いやり、いたわり合うことの大切さをじっくりと感動的に浮かび上がらせた一編です。		H12	(株)学習研究社
156	ぼくだって、きれいにしたいんだ	いじめ	アニメ	小	15分	この作品では、服装の汚れから「さすけのヤーマン」とあだ名され、差別に苦しむ小学3年生の正夫の例を取り上げ、一人の問題をみんなの問題として解決していけるような「仲間づくり」が重要なのだということを訴えています。		H07	北九州市教育委員会
189	ワオくんのはね	いじめ	アニメ	幼	17分	竜のワオくんは、いじめられてストレスがたまり、火を吹いて大暴れします。そのうち、いじめっ子のカーくんはみんなに遊んでもらえなくなりしょんぼり。まんまる先生は、知らないうちにやっていた意地悪をカーくんに気付かせます。ワオくんはカーくんに逆上がりを教えてもらいできるようになりました。「やったあ」とうれしく思うようになったカーくんの背中に小さな羽がはえました…。幼児の自尊感情や思いやりの心を育てるのにふさわしい作品です。		H10	北九州市
195	わたしだけが	いじめ	ドラマ	小(高)	15分	この作品は、他校から転入してきて、いわれない差別を受ける小学6年生の秋子をめぐって、学級のほかの児童たちの様々な対応の姿を描きながら、みんなで見逃さず、追求していくことの大切さを訴えています。		H07	北九州市教育委員会
223	中学生のいじめを考える ～被害者・加害者・観衆・傍観者～	いじめ	ドラマ	中	19分	いじめの4層構造「被害者」「加害者」「観衆」「傍観者」。そのどこかに自分はいないか。どうして、自分たちはそういう行動をとってしまうのか。こどもたちにこれらの問題をわかりやすく提起する作品。		H19	東映(株)
240	いじめっこ狼とナナちゃん	いじめ	アニメ	幼・小(低)	24分	「いじめっ子」のレッテルをはられた孤独な狼と天真爛漫な子ヤギたちとのかわりを表わした物語です。いじめをなくすには、人それぞれの心と心が、素直に温かくふれあい、分かり合えることが必要ですと訴えます。	○	H20	共和教育映画社

(3) 思いやり・友情・自己肯定感・いのち等

番号	題名	主題	分類	対象	時間	概要・あらすじ	字幕	制作年	制作元
108	とべないホテル	思いやり	アニメ	小(低)	17分	羽がちぢんで飛べないホテルを励まし助ける仲間のホテル。足の不自由な妹のために、ホテルを取りにきた姉弟。ホテルと子どもたちの触れ合いを通して、優しさと思いやりの大切さを描いています。		H02	共和教育映画社
112	どんぐりと山猫	平等	アニメ	小(低)	20分	宮沢賢治の童話をアニメ化したものです。ほのぼのとしたストーリーの中にも平等を求める考え方が息付いています。		H07	(株)学習研究社
121	二匹の猫と元気な家族	認め合い	アニメ	小	25分	神戸で大震災にあった家族と猫2匹が東京に引っ越して来て、身近に起こるいじめや差別に戸惑いながら、乗り越えていく姿をユーモアとちょっぴりの涙で描いています。その生き方を通して、お互いをよく知り、違いを認め合うことの大切さを訴えています。		H10	東京都教育委員会
142	ひまわりとうたおう	思いやり	アニメ	小(低)	15分	夏に咲くひまわり、秋に咲くコスモス、冬に誕生する雪だるまと、まったく違う環境に生きる3人がそれぞれの気持ち、立場になって思いやりの心をもつようになっていく姿を描いています。		H06	北九州市教育委員会
161	蛍の舞う街で	自尊感情	アニメ	中～成	42分	「僕は光らない蛍だ。いや、光れないんだ…」成績が落ちて、大好きなバスケットをさせてもらえない陽介の嘆きは、今の中学生の不安定な立場を代弁しています。人間関係の中で傷付いたり、励まされたりしながら、「自分らしく光る」とはどういうことなのかを、自分自身の問題として考えていくように構成されています。		H10	北九州市 北九州市教育委員会 他
169	ミナの村と川	環境	アニメ	小・中	17分	識字教室に通うミナと夫のジャイは、両親を夕食に招待しました。そこで魚を食べた全員が食中毒を起こしてしまいました。その原因が河川の汚染にあることを知ったミナは、村の環境改善に目覚めます。アジア・太平洋地域に暮らす人々が、環境に対する意識を高めるようにと願って制作された作品です。		H10	(財)ユネスコ・アジア文化センター
172	みんなのもり	人権感覚の育成	アニメ	小(低)	16分	人格の骨組みがつくられる時期に当たる、小学校低学年向けに制作したアニメーション。みんなの森におおかみが行って来て、子ぎつねと子だぬきを人質に子ども図書館に立てこもります。子うさぎと子りすの知らせを受けた村長の熊さんと村の動物たちは、どうしたでしょうか…。		H01	長野県同和教育推進協議会
200	私たちの人権宣言 ー 転校生はおばあちゃん!? ー	いのち・思いやり	ドラマ	中～成	50分	中学2年生の川島みちるは、クラスに転校してきた坂野ウメという74歳のおばあちゃんから聞いた話がきっかけで、「世界人権宣言」と「子どもの権利条約」について学び、「どうしたら人権侵害はなくなるんだろう」と考えます。人権の基本である命の大切さに気づき、相手を思いやる気持ちの大切さについて考えるきっかけとなります。	○	H16	法務省人権擁護局 (財)人権教育啓発推進センター
208	心のキャッチボール	人権尊重・自己肯定感	アニメ	中・保	23分	中学の野球部で、大好きな野球を続けている千夏が夏の大会で大敗し部員が居なくなったため、小学校のときに剛速球で鳴らした文也に声をかける。以前試合中に問題を起こした文也は相手にしなかったが、千夏親子の言葉に心を開きかけた。新しいチームで新人戦に挑むが、試合開始の時間になっても文也が現れない…。	○	H16	北九州市 北九州市教育委員会

<高齢者>

番号	題名	主題	分類	対象	時間	概要・あらすじ	字幕	制作年	制作元
176	もう一度あの浜辺へ	人間の尊厳・地域社会	ドラマ	成	38分	母を介護している父がボヤを起こした。同居中の夏美は兄恭一と姉栄子に電話したが、二人は実家に駆けつけようとはしなかった。父は母を連れて須磨の海辺に出かけ一時行方不明に。急ぎ集まった兄妹の溝は深まるばかり。自己中心的な社会風潮の中で、高齢者を中心とした家族の絆をどう取り戻すかを考えさせる。		H15	兵庫県 兵庫県教育委員会

<障がい者>

番号	題名	主 題	分 類	対 象	時間	概 要 ・ あ ら す じ	字幕	制作年	制 作 元
28	いのち輝いて	理解	ドキュメント	成	30分	障害のある人たちが、不自由な手に代えて口にペンをくわえ、足の指でタイプライターのキーを打つなど、精一杯日々の暮らしを充実させている姿が描かれています。障害や偏見に屈することなく明るく前向きに生きている人々の姿をドキュメントし、障害者への理解を呼びかけます。		H13	東映(株)
34	エールを贈るバス	認め合い	ドラマ	小	29分	直子(11歳)の母は、障害のある少女の心を傷つけてしまう。直子はすぐ母の間違いに気付き、心を傷つけられた少女智香(8歳)に母と二人で謝りに行く。勇気を出して謝ったことで、直子と智香の友情が芽生えてきた。直子たちは障害者も健常者も同じ社会の一員として認め合うことの大切さを学ぶ。		H16	共和教育映画社
45	風と大地と梨の木と(第2章)	結婚差別	ドラマ	成	40分	妹カナエの婚約者が車椅子に乗る障害者と知り、信彦とツネは「今からでも遅くない。考え直せ」と詰め寄ります。翌日、信彦はカナエのマンションに行き、2人の前向きに生きようとする姿勢を直接に感じます。信彦は障害のある人への思いを新たにします。	○	H09	鳥取県
47	風のひびき	結婚差別	ドラマ	成	54分	聴覚に障害のある主人公の奈緒は、様々な現実の壁を体験します。そして、悩みながらも、心のバリアフリーを信じて前向きに生きていきます。彼女のように、周囲の人たちの理解のなさを乗り越え、共に暮らせる社会を目指そうとする人たちの心を、私たちはどのようにして、多くの人々の心の中にひびきわたらせることができるでしょうか。障害者と共に生きる社会の実現に向けて、私たちが努力していかなければならないことを考えさせてくれる作品です。		H12	法務省人権擁護局 (財)人権教育啓発推進センター
84	「障害者」それぞれの暮らし それぞれの自立	共生社会	ドキュメント	成	27分	地域社会に出て、独立してそれぞれの暮らしを始めている障害のある人たちや生活支援をしているスタッフを取材し、「共生社会」を作るためには、互いの存在を認め合い、尊重していくことが大切であることを訴えています。		H16	北九州市 北九州市教育委員会
157	ぼくの青空	いのち	アニメ	小・中	25分	難病の筋ジストロフィーにかかった人の闘病生活を基にした実話です。「障害者も生きているんだ、ということを普通のここのように、多くの人に理解してほしい」という思いが子どもたちに伝わるように描いています。		H09	東映(株)
177	盲導犬クイールの一生	盲導犬	アニメ	小・中	25分	盲導犬クイールの誕生から盲導犬としての訓練や生活。そして、育ての夫婦との別れ。盲導犬は、ただ道を教えるだけでなく、人間の心をいやす友にもなってくれます。盲導犬の理解を、感動をもって啓発するドラマです。		H16	アニメーション画房わ組 監修:関西盲導犬協会
192	ワシントンポスト・マーチ	親戚による差別	ドラマ	成	40分	脳性まひで養護学校に通う剛は、「姉の結婚式に出ると親戚の恥になる」という叔母の言葉に傷付きます。姉の結婚相手の温かい励まして結婚式には出席しますが、自分の兄の結婚式に出られなかった同じクラスの美雪には、気を遣って「出なかった」とうそをつきます。障害者が気持ちよく暮らせる共生社会の実現を促す作品です。		H12	東映(株)
193	わすれるもんか!	差別意識	アニメ	小	40分	雪の降りしきるクリスマスイブに開かれたギター演奏会を舞台にした話です。目の不自由な正彦がギターを演奏するようになったのは、子どもころの幼稚園の先生とのある思い出からでした。この正彦の精いっぱい生きている姿が周りの人たちに感動を与え、感動を受けた人が、その感動から行動を始め、それがまた周りの人を変えていくという人間の変革と連帯をさわやかに描いています。		H05	北九州市 北九州市教育委員会 他
206	壁のないまち	心の壁	ドラマ	成	35分	私たちの心の中のどこかに、障害のある人を特別視したり排除したりする意識、いわゆる「こころの壁」があると考えられます。一人ひとりの人権意識を高め、住みよいまちづくりを推進し、障害のある人もない人も、みんなが安心して暮らせるユニバーサル社会の実現について考える作品です。	○	H16	兵庫県 兵庫県人権啓発協会
211	精神障害者 ～歪んだイメージを問い直す～	精神障がいの理解	ドキュメント	成	22分	精神障害と闘う自らの経験の中で、当事者にしか分からない悩みを聞いたり励ましたりする支援活動を行うなど、精神障害者に対する歪んだイメージをなくそうとする行動を紹介しています。	○	H16	東映(株)

<同和問題>

(1) 歴史

番号	題名	主題	分類	対象	時間	概要・あらすじ	字幕	制作年	制作元
6	あすにつぐもの	文化・芸能	ドキュメント	成	40分	かつて、竹細工製品は暮らしの中で欠かすことのできない生活用具でした。竹を原材料にした、様々な製品を生産してきた被差別部落の竹細工師たちは、「細工もの」とべっ視されながらも、竹の技術と文化を担ってきました。そして現代、竹細工に誇りを持ち、創造的に継承しようとしている名匠たちが、その心意気とすばらしい技・作品を見せてくれます。		H11	(社) 部落解放・人権研究所
59	けがれと差別意識	文化・芸能	解説	成	54分	神道や仏教など様々な宗教が信仰を集める中で、清浄に対するけがれという考えが浸透し始め、近世賤民への差別を生む意識ともなりました。本作品は伊勢神宮を中心に、祭りや文化・芸能など様々な事象から差別する矛盾を探りながら、人権意識の高揚を図ることをねらっています。		H05	三重県人権啓発センター
74	三月三日の風 水平社誕生物語	水平社	ドラマ	成	53分	激しい部落差別の中から、被差別部落民自身による解放運動の必要性を悟って立ち上がり、京都で全国水平社創立大会を開くことに成功するまでを、感動的に描いています。「人の世に熱あれ、人間に光あれ」と願う西光万吉らの苦悩や決意が胸を打ちます。		H09	大阪府同和問題映像啓発推進協議会 大阪府他
79	渋染一揆 明日に架ける虹 (30分)	渋染一揆	アニメ	小・中	30分	渋染一揆は、江戸時代の身分制度の中で、服装にまで加えられようとした差別政策に対して、人々が団結して立ち上がり、犠牲を払いながらも、人間としての誇りをかけた要求を貫いて成功させた取り組みです。岡山県における歴史的事実である渋染一揆をアニメ化したもので、史実をもとにしてはいますが、架空の人物も登場しています。		H13	岡山県 岡山県教育委員会
81	渋染一揆 (15分)	渋染一揆	アニメ	小・中	15分	渋染一揆は、江戸時代の身分制度の中で、服装にまで加えられようとした差別政策に対して、人々が団結して立ち上がり、犠牲を払いながらも、人間としての誇りをかけた要求を貫いて成功させた取り組みです。岡山県における歴史的事実である渋染一揆をアニメ化したもので、史実をもとにしてはいますが、架空の人物も登場しています。「-明日に架ける虹-」を簡単に編集したものです。		H13	岡山県 岡山県教育委員会
82	渋染一揆に学ぶ (17分)	渋染一揆	解説	成	17分	渋染一揆から、部落の人々の闘いのエネルギー、団結力、闘いに勝った誇りなど多くのことを学ぶことができます。		H03	大阪人権歴史資料館
95	全国水平社の思想と闘いに学ぶ	全国水平社	解説	成	48分	(1) 全国水平社の創立 (2) 全国水平社の思想と闘い (3) 全国水平社の組織と人々の3テーマで構成されています。全国水平社の創立70周年を記念して、人権と民主主義の確立、部落の完全解放を展望するための教材として制作されたもので、学校や地域や職場での人権学習の深化に役立ちます。		-	大阪人権博物館
99	だれもが幸せに	部落史全般	解説	高～成	22分	様々な努力によっていろいろな差別問題はなくなってきたが、心理的な差別問題は依然解消されていません。本作品は差別を同和問題に限定せず、広く人権問題としてとらえ、思いやりや人権尊重の意識を高めていくことが大切だということを訴えています。		S61	静岡県 静岡県教育委員会
134	被差別部落の芸能と文化	文化・芸能	ドキュメント	成	43分	(1)「円通寺人形芝居」では、今も続く人形芝居にかける関係者の熱意と人形遣いの技術を (2)「太鼓と渡辺村」では、浪速神社の夏祭りと太鼓づくりの技術を (3)「被差別部落と食肉業」では、死んだ牛馬の解体技術が食肉文化に果たした役割を、それぞれインタビューや現地取材を交えて、分かりやすく紹介しています。		H11	大阪人権博物館
136	被差別民が担った文化と芸能	文化・芸能	ドキュメント	成	43分	全国各地の数百にのぼる被差別部落を訪れ、伝承されてきた芸能と産業技術を研究してきた沖浦さんの研究成果をもとに、大阪、奈良、浅草に、被差別民衆が担ってきた芸能の歴史をたどっていきます。		H12	神奈川県人権センター
158	誇りうる部落の歴史	文化・芸能	解説	成	30分	同和問題や被差別部落が、とすると、暗いイメージでしかとらえきれていなかったという反省に立って、近世東日本を中心に被差別部落の果たしてきた産業、経済、文化等の役割にスポットを当てて描いています。		H05	福岡市
212	部落の歴史(中世～江戸時代) ～差別の源流を探る～	中近世の部落史	解説	中～成	27分	本格的な歴史研究が進むにつれ、歴史研究者の間に定着してきた部落史観の転換を受けて作られた作品です。この作品では、差別の源流を探るということで中世から江戸時代までの歴史を通して解説しています。	○	H19	東映(株)
213	部落の歴史(明治～現代) ～近代化が存続させた差別～	近現代の部落史	解説	中～成	26分	本格的な歴史研究が進むにつれ、歴史研究者の間に定着してきた部落史観の転換を受けて作られた作品です。この作品では、近代化が存続させた差別を明治から現代までの歴史を通して解説しています。	○	H19	東映(株)

(2) 結婚差別・就職差別その他

番号	題名	主 題	分 類	対 象	時間	概 要 ・ あ ら す じ	字幕	制作年	制 作 元
31	いま、部落を語る若者たち	差別に向き合う	ドキュメント	成	27分	「差別」された実感を体験としてもっていない部落出身の若者や、部落のプラスの価値を積極的に模索する若者が登場します。問題意識は様々ですが、それぞれの暮らしの中で、模索しながら部落問題と向き合っている若者の姿は、今後の人権問題の取り組みに大きなヒントを与えてくれます。		H16	東映(株)
32	ウェディングソングがきこえる	結婚差別	ドラマ	成	54分	母も、そして娘も、愛した男性は偶然にも同和地区出身者でした。しかし、娘は勇気を持って自分たちの人生を切り開いていきます。若い世代の感性を新鮮なタッチで描くとともに、変わりゆく時代の息吹を見事にとらえて、今日的な同和啓発の課題に迫る作品です。		S62	神戸市 神戸市教育委員会
36	おーい!	無知・無関心	ドラマ	成	45分	建設会社に勤める下田は、マンションの建設予定地が同和地区かもしれないという言葉に不安を感じ、確かめようと市役所の同和対策室に出向きます。彼の同和問題に対する無知・無関心がそうさせたのでした。しかし、友人の同和地区出身の親子が、就職をめぐる苦悩する状況に出くわして部落差別の現実を知り、自分が起こした差別調査の意味を理解します。そして、自ら企業内同和問題研修推進委員として活動を始めます。		H09	同和問題啓発映画四 区制作会 (港区・品川区・目黒 区・大田区)
37	お母さんの季節	差別	ドラマ	成	55分	幸せに暮らす一家に、ある日、ポツンと黒い影が波紋を投げかけました。その影は固いはずなで結ばれた家族の間に暗うつな輪を広げていきます。この一家を見舞った差別問題の暗い影「うわべだけはよくなったが、心の中はまだまだ」は、地域社会の問題でもありました。この黒い雲を吹き払い、再びさわやかな風を一家にもたらした力は何であったか。ドラマは、地域の人々の善意を追って、明るく展開していきます。		S61	和歌山県 和歌山県同和委員会
39	贈られた湯飲み茶碗	差別意識	ドラマ	成	48分	陶芸展の出品で落選した若手陶芸家が挫折感を味わい、同じ陶芸展に入選した後輩の被差別部落出身の女性に劣等感を持ち、差別的な態度を取ります。しかし、被災地のお年寄りとの触れ合いを通して、自分の生き方を見直し、周りの人々と共に生きることの大切さに気付いていきます。		H07	兵庫県 (財)兵庫県人権啓発 協会
41	輝ける山脈	差別	ドラマ	成	57分	この作品は、栃木県が昭和55年度に実施した同和地区実態調査及び同和問題意識調査の結果や、県内で現実に行き起きている結婚差別事象等からストーリーを考え、劇映画として制作したものです。		S57	栃木県 栃木県教育委員会他
42	輝ける日々へ	就職差別	ドラマ	高～成	42分	7年前に父を失ったものの、雅子は明るく成長し高校3年生になりました。希望に胸を膨らませ、社会に飛び立とうとしている彼女の前に、差別という厚い壁が立ちふさがります。本人の能力、適正以外のことが採用基準にされたのです。企業内同和問題研修教材。		H05	滋賀県
55	久美のねがい	結婚差別	ドラマ	成	30分	一人娘の久美に同和地区出身の恋人がいると知って、日ごろ、差別意識を持っていないつもりだった父親は激怒します。それをとりなそうとする母親。そうしたドラマを通して、自分でも気付かない隠された差別意識を、どのようにぬぐい去っていくかを訴えています。		H01	大阪府
60	結婚	結婚差別	ドラマ	成	55分	愛し合っているが故に、同和地区出身の彼女は不安に恐れおののいています。彼を信じてよいのだろうか。二人のためを思う家族や知人。ドラマは様々な問題を投げかけながら進みます。そして彼は「愛とは相手のすべてを受け入れることなのだ」という思いを深めていきます。		S58	総理府地域改善対策 室 全日本同和対策協議 会
66	心をつめて	結婚差別	ドラマ	成	47分	部落差別を乗り越えて結婚した若い夫婦の心のかっとうや周囲の人たちの思いやりを通して、日常生活の中で自らの心をしっかりと見つめ、自立した生き方を目指すことが、差別をなくし共に生きる基盤となることを訴えています。		H03	兵庫県 (財)兵庫県人権啓発 協会
67	コスモスの咲く街	就職差別	ドラマ	成	54分	面接試験ではねられた高校3年生。彼の兄はある夏の日、ボートが転覆しておぼれかかっていた姉弟を助けた。その姉弟の父親が弟を落とした人事課長だったのです。若い人々の愛の問題、親子のかかわりをからめながら就職差別というテーマを追求しています。		S51	神戸市 神戸市教育委員会
70	ザ・会社	えせ同和行為	ドラマ	成	30分	えせ同和行為とは、同和問題を口実に企業や官公署などに、不当な利益や義務なきことを求める行為です。この作品は、えせ同和行為に直面したある会社の担当者が、悩み、どう対処しどう解決していくのかを、心理的かっとうと会社での上司とのやりとりを中心に、具体的に描いています。		H06	法務省人権擁護局

73	さわやかに風吹く町	結婚差別	ドラマ	成	55分	二人の子どもを持つ両親が、娘に同和地区の男性との交際を打ち明けられ、交際をやめるように強く反対します。しかし、同和地区の人々の明るく力強く生きる姿に接していく中で、自分たちの考えや行動が、間違っていたことに気付いていきます。この作品は、部落差別の現状を考え、人権尊重の精神を基盤とした、明るい社会の実現を目指すことを目的に制作されています。	H05	埼玉県教育委員会
75	サンセット サンライズ	結婚差別	ドラマ	成	49分	民宿経営を取り組もうとしている沙織の家族を舞台に、娘の危機を救ってくれた同和地区出身の青年とめいの結婚問題をめぐって、その家族や周囲の人々は戸惑い揺れ動きます。自らの人権意識を見つめ直し、自立した生き方を身に付けるとともに、積極的に周囲の人々に働きかけていく生き方が、差別のない明るい社会の創造につながることを訴えています。	H09	兵庫県 (財)兵庫県人権啓発協会
88	「人権教育のための国連10年」と同和教育	同和教育	解説	成・教職員	55分	1)戦後同和教育の歩み 2)同和教育の実践 3)部落の識字運動 4)「人権教育のための国連10年」とは 5)人権教育の試み 6)多文化教育と人権の6テーマからなり、戦後の同和教育の歴史や現状を、インタビューや現地取材を交えて分かりやすく説明しています。	H09	大阪人権博物館
97	旅路	結婚差別	ドラマ	成	55分	自らの差別意識に悩み続けてきた人、差別に苦しみながら闘っている人々、それぞれの道が結び合おうとする過程をドキュメンタリータッチで描き、差別問題の根源について考えさせます。	H02	総務庁地域改善対策室 全日本同和对策協議会
98	旅立ちの夏	就職差別	ドラマ	成	49分	会社が身元調査をしているのではないかと不安に思う新入社員の美華、両親の離婚が就職に不利になるのではないかと悩む高校の後輩など、就職差別を中心のテーマとしています。「全国高等学校統一用紙」の趣旨の普及や、その指導を図るのにふさわしい作品です。	H11	香川県教育委員会
100	誕生	結婚差別	ドラマ	成	55分	同和地区出身の女性は、反対を乗り越えて結婚したものの、子どもを生むことで戸惑っています。結婚に反対した男性の父親は、病院で親身になって世話をしてくれる彼女の優しさに、次第に心がほぐれていきます。わが子が育つ時代には、差別がなくなることを強く願うストーリーです。	S59	総務庁地域改善対策室 全日本同和对策協議会
102	だんじり囃子	差別	ドラマ	成	54分	同和地区に対する母親たちの偏見が、子どもの世界に影響し、転校してきた兄妹が無視され、差別を受けます。やがて、教師や周りの大人たちに支えられながら、地域の伝統文化であるだんじり囃子の太鼓を学ぶことを通して、仲間の大切さに気付き、友情をはぐくんでいきます。地域交流の大切さを描いています。	H09	大阪府教育委員会
103	ちいさな指輪	結婚差別	ドラマ	成	55分	結婚式に憧れている小1の智美と仲良しになった小2の悟の家に、同居中の叔母が婚約者を連れて来ました。後見者の兄(悟の父)夫婦に結婚を認めてもらうためです。子どもの目を通して身近に起こる差別問題や人権問題に様々な問題を提起しながら考えさせていきます。	S63	名古屋市 名古屋市教育委員会
105	出会い	結婚差別	ドラマ	成	55分	弟が同和地区の女性と結婚したため、兄の恋人の親が反対を始めました。同和地区出身者との結婚にまつわる聞き合わせを主題に、地域を民主化するには各人が心を開いて地区出身者と人間な出会いを深め、交流を広めていく必要があることを強く訴えています。	S63	岡山県 岡山県教育委員会
109	友子よ 晴れない霧はない	いじめ・差別	ドラマ	中～成	42分	同和地区出身の義姉をもつ中学生の友子の悩みを描きます。そして、今、学級で起こっているいじめに苦しむ彼女の心の軌跡を通して、部落差別を撤廃していくことの道筋と展望を明らかにしようとする社会同和教育、学校同和教育兼用の感動のドラマです。	H02	群馬県 群馬県教育委員会
110	ともに生きる	結婚差別・共生	ドラマ	成	50分	息子夫婦の結婚を絶対に認めようとしなかった老父が、アルゼンチンから来日した孫の影響を受けて、差別意識を持ち続けた心の狭さを反省するとともに、あらゆる人々と心を合わせ「ともに生きる」ことの大切さに気付いていく様子を感動的に描いています。	S59	兵庫県
115	直子のブローチ	結婚差別	ドラマ	中～成	23分	中学生の直子が、姉のように慕う看護婦可奈子の結婚問題を通して、同和問題に関心を寄せ、部落差別を許さない心を持った子どもに成長していく過程をドラマ化したものです。様々な人権問題を織り込みながら、部落差別解消のためにどうしたらよいか考えさせます。	H03	東映(株)
117	撫子の花の咲く頃	結婚差別	ドラマ	成	53分	息子は何のこだわりもなく順子と結婚したいと願っていたが、母親は息子の恋人が部落出身だと知って結婚に反対します。しかし、彼女自身は知らなかったが、実は、彼女も部落出身だったのです。夫から自分の秘められた過去を知らされて動揺するが…。	S63	神戸市 神戸市教育委員会

119	にぎやかな家族	差別意識	ドラマ	成	55分	希望どおり関西の関連会社に転籍が決まり、東京の団地から庭付き一戸建ての家に落ち着いた親子3人は大喜び。ところが、そこは同和地区だと知って、妻は顔色を変えるが、夫と中学生の子どもはアツケラカンと地区の人々の中にとけ込んでいきます。そして…。	H04	総務庁地域改善対策室 全日本同和対策協議会
126	根っこのルール	現状・対策	解説	成	37分	人権の「根っこのルール」である平等の原則が守られているかという観点から「人権とは」「同和問題とは」「同和問題の原因」「同和行政の変遷」「人権啓発の歩み」などについて、聞き役と説明役の掛け合いで課題をひもといていきます。一般対策の中で同和問題をどうとらえていくかの広報ビデオです。	H10	総務庁長官官房地域改善対策室 (財)人権教育啓発推進センター
129	花束	差別	ドラマ	成	53分	会社でも家庭でも、自分本位な生き方をしていた典型的なエリート社員が、病に倒れ入院したことから、同和地区出身の女性をはじめ、周囲の人々の生き方が見えてきました。そして、これまでの生き方を反省し、共に生きることの大切さを見いだしていきます。	H05	大阪人権博物館
131	はるか素顔の19歳	結婚差別	ドラマ	成	54分	この作品は、プロゴルファーになる夢を抱いて、ゴルフ場で働く同和地区出身の若い女性が一人悩むものの、先輩や友人の誠実な生き方を学び、勇気付けられ、力強く生きる姿を描き、今日の人権・同和問題について考える手掛かりを提供しています。	H07	大阪府教育委員会
141	ひまわり	職場での差別	ドラマ	成	55分	同和地区出身の青年が、自分が生まれ育った地域が、仕事の上で差別された時、部落差別が個人の努力で解決することができない社会問題であることを知らされました。そのために崩れそうになった彼を立ち直らせたのは、一人の女性の愛と定年退職したかつての上司であり、人間信頼の大切さを訴えています。	S60	総務庁地域改善対策室 全日本同和対策協議会
143	風化からの告発	身元調査	ドキュメント	成	32分	1975年の部落地名総鑑事件から20有余年。あの時の戒めを破り、差別を商う調査会社の旧態依然とした体質、身元調査などの採用調査を目的に取り引き会員となる企業の姿勢、さらに、差別身元調査を根底で支えている市民の差別意識等々に向けて、鋭く問いかける人権啓発ドキュメント映像です。	H11	加古川市同和教育協議会他
153	ふれんど	差別	ドラマ	中～成	57分	オーストラリアの女子高校生をホームステイに受け入れることになった純子とその家族。そこで生活する中でシンディは、母国にもあった差別が日本にもあることを知りました。日本の同和問題が留学生少女の目にどう映ったか。新しい視点で考える同和教材です。	H01	埼玉県 埼玉県教育委員会
154	ベロ出しチョンマ	差別の不当性	アニメ	小	15分	厳しい身分制度があった時代に、農民と差別されていた人たち弱い者同士が、せめぎ合い傷付け合う状況を、単にかわいそうという同情的な受けとめ方で終わらせなくて、その背後にある権力による分断支配が、人間性を損なわせることを子どもたちに理解できるように描いています。	S62	北九州市 北九州市教育委員会 他
160	星の降る日	差別	ドラマ	成	55分	「もし、愛以外のことで二人がうまくいかなくなったら、私、自分のこと許せない」。差別という壁にぶつかり、戸惑い、悩む若い二人と、その家族や仲間たち。人を愛する気持ちを通して、生きていく上で本当に大切なものは何かを考えます。	H05	福岡市
163	昌夫の日記	差別	ドラマ	成	54分	夫(昌夫)の死後、義兄一家の協力によって和江は就職したが、職場には部落差別が待ち受けていました。それを知って義兄も立ち上がるが、彼の前にも壁が…。苦悩する彼らに光明を与えたのは昌夫の日記でした。差別をなくすにはどうすればよいかについて考えさせる作品です。	S62	大阪府教育委員会
180	やまなみ映えて	企業のあり方	ドラマ	成	55分	ある企業が部落差別を容認する対応を取ったため、人間関係や生産性に悪影響を及ぼします。この問題に直面した人々が部落差別の不当性に気付き、差別解消のために取り組む姿を描いて、同和問題の解決が国民一人ひとりの課題であることを訴えています。	S57	埼玉県 埼玉県教育委員会
182	友情	連帯	ドラマ	成	54分	仲間の不幸を自分の痛みと重ね合わせて、手を差し伸べる同和地区出身の主婦の友情を軸に、男の友情、こだわりのない少年の友情を織りませながら、地域社会で真の人間関係をはぐくむには、真心の交流が不可欠であることを感動的なドラマを通して描いています。	S60	神戸市 神戸市教育委員会
185	夢風船	差別	ドラマ	成	55分	やっどの思いでマイホームを手に入れた沢田夫婦は、そこが同和地区に隣接していたことを知ります。そんな時、地区内外の子どもたちの交流が何より大切と考えている町内会長に出会います。そして、沢田は少年サッカーチームのコーチを引き受けます。わが子にだけよかれという親のエゴイズムと差別問題の解決の在り方について考えさせる作品です。	H04	神戸市 神戸市教育委員会

203	私の歩んだ道 － 差別の中を生きて－	差別との闘い	ドキュメント	成	35分	部落という言葉すら知らず、被差別部落の青年慎一さんと結婚した祝さんが、差別を初めて感じたのは、長女の保育園の入園式でした。「一瞬にして変わった空気が痛かった・・・」。その日から差別との闘いが始まりました。娘の結婚差別、地域での差別文書事件・・・。祝さんと慎一さんの人生は「生きることの意味」の追究でした。		H12	長野県同和教育推進協議会
205	我ら心をつなげ	結婚差別 職場での差別意識	ドラマ	成	44分	平凡な会社員を主人公に、弟の結婚問題をきっかけに差別に対する心の揺れを描きます。このドラマを通して企業の社会的な役割や責任を自覚するとともに、一人ひとりが同和問題を自分自身の課題として受け止めることができるように訴えています。		H03	滋賀県
246	らくがき	差別らくがき	ドラマ	成	35分	魚釣りに来た主人公たちが駅のトイレで差別落書きを見つけます。懸命に落書き問題を解決しようとする主人公の態度に、一緒に来たつり仲間の人たちも同和問題に無関心ではいられないと気づきはじめます。	○	H20	共和教育映画社
247	紡ぎだす社会 ～共に生きる～	差別	ドラマ	成	35分	部落出身者・在日コリアン・日本に住む外国人・同性愛者。あなたの身近にいるかもしれない被差別当事者の日々の思いをドラマ化しています。その様々な立場のメッセージが語られます。	○	H20	東映(株)
271	えせ同和行為排除のために	えせ同和行為	ドラマ	成	30分	会社に突然送られてきた同和問題に関する書籍。購入を強要され、悩む主任しかし、法務局で人権擁護委員に相談し、えせ同和行為に毅然とした態度で臨んでいく。	○	H21	東映(財)人権教育啓発推進センター
273	部落の心を伝えたい (講演)ぬくもりを感じて	いじめ・結婚差別	ドキュメント	成	30分	徳島県吉野川市。「部落差別をなくすことに、人生を賭けたい」と力強く語る「刺激的なナイスガイ」(市の人権啓発課長の命名とか)の中倉さんの講演。		H21	メディア総合

<外国人>

番号	題名	主 題	分 類	対 象	時間	概 要・あらすじ	字幕	制作年	制 作 元
72	サラムという名の隣人	在日韓国・朝鮮人問題	ドキュメント	成	38分	「サラム」は、朝鮮語で人間という言葉です。この作品は、案内役として在日三世の大学生が出てきます。彼女を通して、在日韓国人・在日朝鮮人の問題を考えていきます。歴史とルーツ、住居の問題、就職の問題、結婚の問題をドキュメンタリー風に描いています。		H04	在日韓国朝鮮人問題学習センター
96	ソーテ サワサワ － 人間の価値はみな同じ－	差別意識	ドキュメント	成	34分	タンザニア出身の小林フィデアさんは、言葉も文化も異なる日本(長野県三水村)で夫の一成さんと暮らしています。外国人排除に対して「シーシー・ソーテ・サワサワ(私たちみな同じ。みないっしょ。)」という願いを込めて語っています。在住外国人に対する日本人社会の差別意識について考えさせられます。		H16	長野県同和教育推進協議会
184	夢の箱	認め合い	ドラマ	成	50分	結婚を機に日本で生活することになったタイ出身の女性マイラを中心に、彼女と彼女の家族が出会う様々な場面を通して、一人ひとりが、互いの文化や生活習慣の違いを認め合い、理解していくことの大切さを描いています。		H13	法務省人権擁護局(公財)人権教育啓発推進センター

<感染者・患者等>

番号	題名	主 題	分 類	対 象	時間	概 要・あらすじ	字幕	制作年	制 作 元
33	エイズと生きる人	HIV感染・エイズ	ドキュメント	成	24分	発病2年目になる平田豊さんに北沢杏子(性教育実践家)が、その死生観やエイズ教育について語ってもらったもの。「エイズから見える社会がもっとよくなってほしい。愛は病気なんかには負けてはいない。今、愛を選べば何も恐れることはない」と静かに語る平田さん。		H05	アーニ出版
48	風よ 雲よ 伝えてよ	HIV感染・エイズ	ドキュメント	成	38分	HIV感染者、AIDSが増え続けているわが国でも、HIV/AIDSに対する無理解や偏見があります。AIDSの正しい知識とその普及や啓発を通して根深い差別と闘っている当事者や団体の活動を紹介しています。		H14	(社)神奈川県人権センター
122	人間回復のはし、心のかけ橋となれ	ハンセン病問題	ドキュメント	成	29分	ハンセン病についての正しい知識がないため、患者や元患者の人権を著しく侵害してきた歴史があります。長島愛生園や邑久光明園の入園者たちが一世紀にわたり苦しめられてきた隔離政策の過ちを語ります。		H14	長島愛生園 邑久光明園他
133	ハンセン病 今を生きる	ハンセン病問題	ドキュメント	小～成	49分	10歳の時、ハンセン病であるがために親と別れ、強制的に隔離された石田さん、そして11歳で発病し、隔離されてから30年を経て、やっと母に再会できた妻の懐子さん。社会に根強く残っている偏見や差別を無くしていこうと訴えるドキュメンタリーです。		H18	共和教育映画社

<職場の人権>

(1) ハラスメント

番号	題名	主題	分類	対象	時間	概要・あらすじ	字幕	制作年	制作元
290	パワー・ハラスメントと人権 見直そう、職場と家庭の人間関係	パワハラ	ドラマ	成・企	43分	ストレスや葛藤を抱え余裕のない職場、余裕のない人々のはげ口は自分より弱い誰かに向けられる。家族との関係も含め被害者と加害者双方からの視点で描いている。	○	H20	東映(株)

(2) 企業向けその他

番号	題名	主題	分類	対象	時間	概要・あらすじ	字幕	制作年	制作元
62	公正な採用と選考	公正な採用	ドラマ	企	26分	新しく採用選考を任されることになった女性担当者の活動をドラマ構成で描き、公正な採用選考のあり方を見直します。高校の進路指導室も絡め、応募者の基本的な人権の尊重と、公正な採用選考が企業側にとっても優れた人材確保において重要な意味を持つことを訴えます。		H12	東映(株)
217	ワーク・ライフ・バランス ～働きがいのある職場と生き生きとした暮らし～	働きがい ワークライフバランス	ドキュメント	成・企	27分	仕事と生活の調和を図るため、充実した暮らしとは何か。働くことへのモチベーションを高めていくためには、多様な生活スタイルや働き方に対する新たな取り組みとしてのワーク・ライフ・バランスを推進する組織や個人の取り組みを紹介した作品です。		H18	内閣府 男女共同参画局
229	企業に求められる人権とは	採用選考・UD 非正規雇用・障がい者	ドラマ	企	24分	人権に対して企業に求められる責任を分かりやすく説明している作品。企業の社会的責任・採用選考での差別・環境問題への取り組み・障害者の社会参加という視点で企業の責任のあり方を提起する。	○	H18	東映(株)

<その他>

番号	題名	主題	分類	対象	時間	概要・あらすじ	字幕	制作年	制作元
87	新・共生への道	アイヌの人々	ドキュメント	成	35分	1993年の「国際先住民年」を契機に、アイヌの歴史や文化、アイヌ新法制度活動などをはじめとする様々な取り組みについての概要が紹介されています。アイヌ民族への理解を深めるためにコンパクトにまとめられています。		H12	北海道ウタリ協会
94	世界人権宣言	世界人権宣言	アニメ	小～成	21分	世界人権宣言を見飽きないアニメーションにしたものです。「安心して暮らす」「言いたい、知りたい、伝えたい」「権利を奪う権利はない」などの30か条を子どもから大人まで、楽しく学べるよう分かりやすく簡潔な言葉でまとめています。		S63	アムネスティ インターナショナル日本 支部
132	犯罪被害者の人権を守るために	犯罪被害者	ドキュメント	成	33分	同じ社会の一員の不法な行為によって、幸福に生きる権利を奪われてしまった犯罪被害者とその家族の人権について考えます。そして、すべての人たちの人権が尊重される社会を築くために、何をなすべきかを考えます。	○	H15	法務省人権擁護局 (財)人権教育啓発推 進センター
194	私自身を見てください	固定観念・偏見	ドラマ/解説	成	27分	暮らしの中の身近な固定観念・ステレオタイプ・偏見をドラマと解説の2部構成で問題提起をしている。		H13	大阪府 大阪市・堺市
209	人権感覚のアンテナって? ～人権侵害・差別がみえてくる～	無関心	ドラマ/解説	成	39分	化粧品会社に勤務する深津理絵は、人権啓発担当者として配属され、さまざまな人権侵害・差別が起きていることに驚く。関心を持って考えなければ人権侵害・差別はなかなか見えてこない。やがて、社会の無関心という落とし穴に気づいてくる。このドラマをもとに、日常の意識や行動を見直すことで、自らの人権感覚のアンテナに気づかせようとするものです。ドラマと解説で構成されています。	○	H18	人権啓発ビデオ制作 委員会
237	ワークショップは技より心	ワークショップ	解説	小～成	26分	ワークショッププログラムの実践のための補助ビデオ。		H20	(財)人権教育啓発推 進センター
281	世界中のすべての人々のために ～世界人権宣言のできるまで～	世界人権宣言	ドキュメント	成	30分	世界人権宣言が、第3回国際連合で採択されるまでを描いた国際連合製作のドキュメンター・ドラマです。		H22	(財)人権教育啓発推 進センター

<複数の人権課題を含んだ作品>

番号	題名	主 題	分 類	対 象	時間	概 要 ・ あ ら す じ	字幕	制作年	制 作 元
29	いのち輝く灯	障がい者・同和問題 女性	アニメ	成	48分	恋人雅人の母が同和地区出身のため、親から結婚を反対されていた奈津子は、交通事故で下半身不随となり、自暴自棄になります。そんな時、知人の目の見えない老人から絶望の中で見つけた「いのちの灯」のことを教えられます。献身的な雅人や家族の支えて、人生を考え直してみようと灯のある島へ向かった奈津子の心に「いのちの輝く灯」はとものか…。各自が豊かな心の灯をともし、照らし合って生きることの大切さに気付かせる作品です。		H11	北九州市 北九州市教育委員会 他
35	絵のある町	外国人・同和問題	ドラマ	成	54分	青空保育のリーダー紀子は公園の壁にみんなで絵を描くようにしました。でも、マリの絵だけが塗りつぶされます。「どんな遊びも友達同士のふれあいに勝るものはない」を信念とする紀子を中心に、青空保育の場を舞台に同和問題・子ども・在住外国人等にかかわる人権問題を提起するドラマです。		H14	大阪府教育委員会
43	風と大地と梨の木と(第4章)	外国人・子ども	ドラマ	成	51分	児童福祉施設で生活する韓国籍の清水の苦悩を中心に、アマチュアボクサー徳村(WBC世界スーパーフライ級チャンピオン徳山昌守)がからんで展開されるドラマは、在日韓国人・朝鮮人の人々に対する差別問題、子どもを取り巻く様々な人権問題をなげかけています。	○	H14	鳥取県
44	風と大地と梨の木と(第3章)	高齢者・女性	ドラマ	成	54分	「夫の横暴な振る舞いに耐え切れず、これまでの人生を見つめなおしたい」と志津が、ツネを訪れます。ツネは志津に共感し、彼女の滞在を受け入れますが、ツネの夫信彦は「わが家とは無関係だ」と巻き添えになることを拒みます。女性問題・高齢者問題を提起するドラマです。	○	H09	鳥取県
52	帰郷物語	同和問題・女性 高齢者	ドラマ	成	55分	勤当のような形でアメリカに渡り、離婚、父の急死によって傷心の帰国をした明子は、同和地区出身で老人ホームの寮母をしている君江と知り合いました。そして差別を乗り越えて生き抜いてきた彼女の生きざまに触発され、再び医学に生きる勇気を取り戻す姿を通して、女性の自立について考えさせます。		S62	総理府地域改善対策室 全日本同和对策協議会
56	雲が晴れた日	高齢者・女性・障がい者 外国人・同和問題	ドラマ	中～成	53分	高齢者、女性、障害者、外国人、同和地区住民ということで差別をしていた家族が、祖母の介護問題に直面して、その誤りに気付き、それを克服して助け合っていくこととするまでの物語です。人と人が助け合うということは、お互いの人権を尊重してこそ成り立つものです。それを中学生の主人公を通して描き、共生と人権という問題を身近なものとしてとらえる作品に仕上げられています。		H11	栃木県 栃木県教育委員会
83	シャッターチャンス	同和問題・外国人 多様な生き方	アニメ	中・高	25分	会社員の家庭に育った高校3年生が主人公です。彼は自分の進路について悩んでいましたが、下町で伝統工芸の職人をしている叔父やタイ人の叔母、同和地区出身の写真家の生き方等に接し、自分で道を開いていこうと思うようになります。また、自分の価値観が正しいと信じて疑わない父親が、息子の進路問題に直面して、様々な生き方があることに気付いていく姿を描いています。		H11	東京都教育委員会
89	人権に向き合うための6つの素材	DV・高齢者・障がい者 報道被害・エイズ 同和問題	ドラマ ドキュメント	成	27分	身近な人権問題を考えていく素材として、「日常」の中に潜んでいる人権問題の芽を取り上げている。	○	H15	東京都教育委員会
91	人権を考える! 女性と子どもと母親	同和問題・女性 外国人・子ども	ドラマ	成	30分	キャリアウーマンとして働く女性と、幼い子どもを持つ母親が同和問題に直面したことから、日々の生活の中に誤った知識や偏見のあることに気付き、同和問題をはじめ女性問題、在日外国人問題などを学び、差別解消に向かっていく姿を描いています。		H10	共和教育映画社
114	内藤剛志の中学生トークライブ	障がい者 ハンセン病問題	ドキュメント	中	30分	全国中学生人権作文コンテストの入賞作品を紹介するとともに、集まった中学生たちによるトークが展開されています。内藤さんと中学生たちは「偏見をなくすためには、どうしたらいいか?」という本質的な問題に挑んでいきます。	○	H13	法務省人権擁護局 (財)人権教育啓発推進センター
125	ぬくもりの彩	高齢者・同和問題	ドラマ	成	36分	突然、障害のある高齢者との同居を余儀なくされた家族が、同和地区に住む青年との出会いをきっかけに、それぞれが同和地区に対する差別意識の誤りに気づき、人を思いやる心や家族のぬくもりを取り戻していく「心の変化」を描いた人権啓発映画です。	○	H14	滋賀県

137	陽だまりの家	自分らしさ・いのち 高齢者・共生 男女共同参画	アニメ	成	42分	ホームヘルパーをする母と小6の娘の2人が、車椅子生活をしている老婦人を中心に、いろいろな人とかかわりの中から、共に生きることや命の尊さ、高齢者の介護などの大切さに気づき成長していく姿を描いた心温まるアニメ映画です。	○	H14	北九州市 北九州市教育委員会
138	人にいちばん近いまち2	不登校・同和問題 自然	ドラマ	成	54分	同和地区に生きる邦衛とヘルパー紀子の前に不登校に苦しむ少年トオルが現れます。不安に揺れるトオルの心の変化と、部落差別と闘ってきた邦衛の生き方を通して、人と自然の共生、人間の根源的な在り方を問いかけるヒューマンライツドラマです。		H14	福知山市
139	一人ひとりの心は今!	えせ同和行為 障がい者	ドラマ	成	34分	エセ同和行為に対してひるむことなく、一貫してき然とした態度で拒否し、また、障害者問題を社内で取り組んでいく若い社員たちの姿を描く感動の人権啓発ドラマです。		H14	和歌山県人権啓発センター
140	ひとりひとりの空	同和問題・いじめ	ドラマ	成	57分	商事会社部長の父親、母親、会社員の長女、中学生の次女。そんな平凡な一家の一人ひとりが会社、学校、地域社会で様々な差別の問題に出会います。その中で精いっぱい努力していく一家の姿を明るくドラマで描き、問題の解決に向けて共に考えていきます。		H04	北九州市同和問題啓発推進協議会
166	Meet the ヒューマンライツ	DV・児童虐待・障がい者 多様な性・就職差別	ドキュメント	成	27分	6人の若者たちが自分たちの「偏見や差別」を自覚し、人権問題を他人事としてではなく、自分自身の問題として考えるようになります。若者たちの「人権」との出会いと発見を、彼ら自身の言葉で描いたドキュメンタリーです。		H14	人権啓発ビデオ制作委員会
167	道	同和問題・いじめ	ドラマ	成	52分	今日、地域や学校で起こっている子ども同士のいじめは、深刻な社会問題になっています。この作品は、いじめ問題をきっかけに同和問題に目覚めていく母親の姿を通して、同和問題が決して自分たちと無関係でないことを訴えています。		S59	北九州市 北九州市教育委員会 他
173	メール	インターネット 同和問題	ドラマ	成	54分	身に覚えのない中傷や同和地区出身であるなどと、インターネットの掲示板に書き込みされた女子高校生の精神的な苦痛を題材にしています。いわれのない非難と一方では親友への自責の念に落ち込む主人公が、同級生やブラスバンドの仲間の応援、両親や周囲の大人たちの支えて、自ら立ち直っていく姿を描いています。		H13	大阪府教育委員会 (財)大阪府同和事業促進協議会
174	めぐり逢い	外国人・同和問題	ドラマ	成	52分	孫が自分の跡を継ぐというので、弥吉はうれしかった。言葉には出さなかったが、孫の妻にはこんな人だったらいいのにと思い当たる娘さんもいたのです。しかし、孫の意中の人は同和地区の人と聞き、がく然とします。そして、物語は二転三転しながら意外な結末に向かって進みます。		H05	静岡県 静岡県教育委員会
175	めばえの朝(あした)	同和問題・男女共同参画 個性の尊重	アニメ	小・中	41分	新しい生命の誕生を控えた家族とその周りの人々のふれあいや葛藤を通して、「相手を理解すること」「尊重し合うこと」、そして「自分の問題として行動すること」の大切さやすばらしさが描かれています。	○	H16	北九州市 北九州市教育委員会 他
181	山本家の場合	男女平等 偏見・差別	ドラマ	成	13分	日ごろ、何気なく人を傷付けている事柄や場面を、第1話「♂♀男女平等の日」、第2話「仏滅鬼門」、第3話「縁談と釣書」、第4話「親子の友情のショートストーリー」を通して振り返り、対等でない男女関係、間違った因習や迷信、家柄や国籍の違いによる差別、親子での人間的な触れ合いなどについて考えさせるきっかけを提供しています。		H11	岡山市
183	夢、空高く	共生・同和問題 障がい者・いじめ	アニメ	中～成	41分	地域の中で、住民相互の交流の場が減少し、人間関係が希薄になっています。この作品は自治会でされる風あげ大会の準備に多くの人がかかわっていく中で、親や子どもの自立の問題や、いろいろな人間が共生し協力していくことが、なぜ大切なのかということを投げかけています。		H13	(株)学習研究社
186	よーいドン!	違いを認め合う 障がい者・不登校	アニメ	小・中	18分	さくら小学校5年1組の33人は、北九州スポーツ大会の「30人31脚」に挑戦する。不登校の健太、足が不自由な垂弥、運動が苦手な通称ゴンが当然外れるという暗黙の雰囲気の中で練習が始まるが…。みんなの力を合わせて33人全員で成し遂げた40日の成果は、優勝よりも大きな充実感と達成感をもたらした。		H15	北九州市 北九州市教育委員会
188	ラストからはじまる	同和問題・障がい者	ドラマ	中～成	53分	吃音に苦しむ光一(中3)は、写真展の取材中、クラスメイト和馬の祖父辰吉と出会います。障害のある人の靴づくりに取り組む辰造の様子を見て光一の心は震えます。辰造の取材を通して和馬が同和地区に暮らしていることを知ります。	○	H15	大阪市 大阪市教育委員会

204	「私」のない私 － 同調と傍観 －	同和問題・セクハラ 誤ったしきたり	ドラマ/解説	成	30分	ドラマと解説の2部構成で問題提起しています。第1部:ドラマ(17分) 部落差別・不当配転・セクハラ問題に社員が同調・傍観。会社は破局へと…。第2部:CGと資料を使った解説(13分) 六曜や清め塩など非合理的な習慣に「寄らば大樹の陰」と見て見ぬ振りをする行動の背景を考えます。	○	H15	人権啓発ビデオ制作委員会
227	人権を行動する ～その時あなたは どうしますか?～	セクハラ・個人情報保護 同和問題	ドラマ	企	25分	山本一郎という社員の行動を通じて、人権の視点について考える作品。内容は、社内でのセクハラ相談を受けた時の行動。個人情報の取り扱いに部下から指示を求められた時の行動。部落差別で悩んでいる部下から相談を受けた時の行動。それらを通じての気づき、そして行動。	○	H19	東映(株)
228	人権と向きあう ～違いを認め合うために～	障がい者・ハンセン病問題 外国人・同和問題	ドキュメント	成	28分	障害者、外国人、ハンセン病、部落問題の4つの人権をとらえて、当事者の言葉で観る人の心に訴えかける作品。		H18	東映(株)

人権啓発用ビデオ(VHS)の利用案内

◆貸出要領

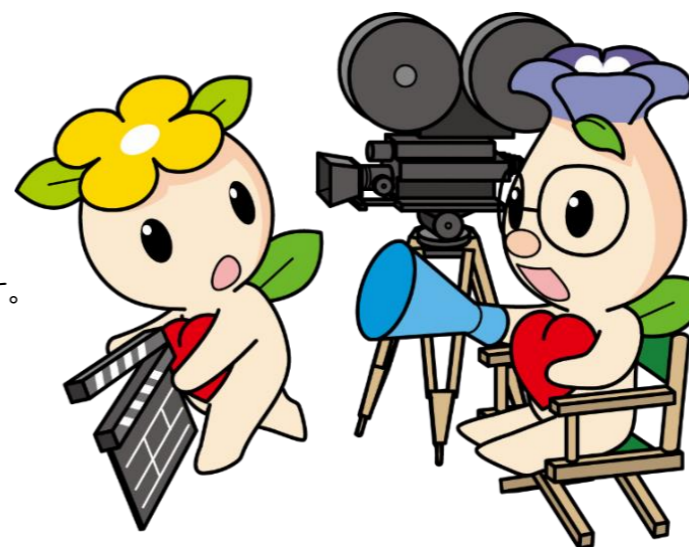
- ビデオ(VHS)の貸出対象は、倉敷市内にある学校、園、企業、町内会等の団体です。
※個人への貸出は行っておりません。
- 一度の貸出は3本以内、貸出期間は1週間(6泊7日)以内です。
- 貸出の際は借用申請書、返却の際は上映報告書の提出が必要となります。
- ビデオ(VHS)の貸出・返却は、人権推進室(本庁舎2階)での受け渡しのみとさせていただきます。
平日8時30分から17時15分の間にお越しください。
※郵送・庁内便での貸出はしていません。また、庁内便での返却も紛失・損傷の原因となりますので
ご遠慮ください。
- ビデオ(VHS)を紛失・損傷した場合、原因によっては補償していただく場合があります。

◆貸出・返却の流れ

- 予約：貸出希望のビデオと希望貸出期間が決まりましたら、まずは電話で予約をお願いします。
※予約状況によっては、ご希望に添えない場合もございます。
- ↓
- 貸出：借用申請書に必要事項をご記入のうえ、貸出日当日に本庁人権推進室へご提出ください。
- ↓
- 返却：返却にあわせて、人権推進室へ上映報告書を提出してください。

◆その他

- 一覧表の分類・主題・対象は、あくまでも目安です。授業・研修日の前に試視聴をお勧めします。
- この一覧表に記載されているビデオ作品の他に、啓発用DVDも多数取り揃えています。
詳しくはホームページをご覧ください。
※倉敷市人権推進室のホームページ(<https://www.city.kurashiki.okayama.jp/kurashi/jinken/1011741/1003218/1003219.html>)から、人権啓発用ビデオ・DVD(VHS)貸出一覧表(概要・あらすじ入り)、借用申請書と上映報告書の様式がダウンロードできます。



予約・お問い合わせ先

倉敷市人権推進室
電話 086-426-3255
FAX 086-426-0990
受付時間：平日 8:30～17:15 (開庁日のみ)