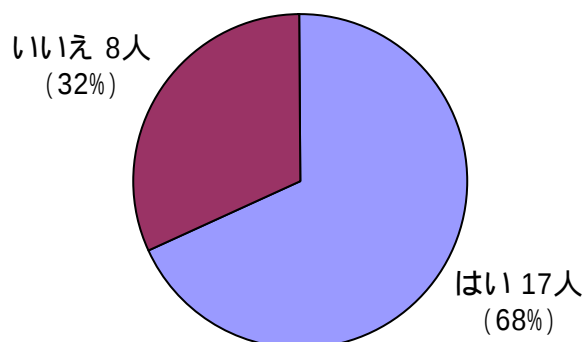
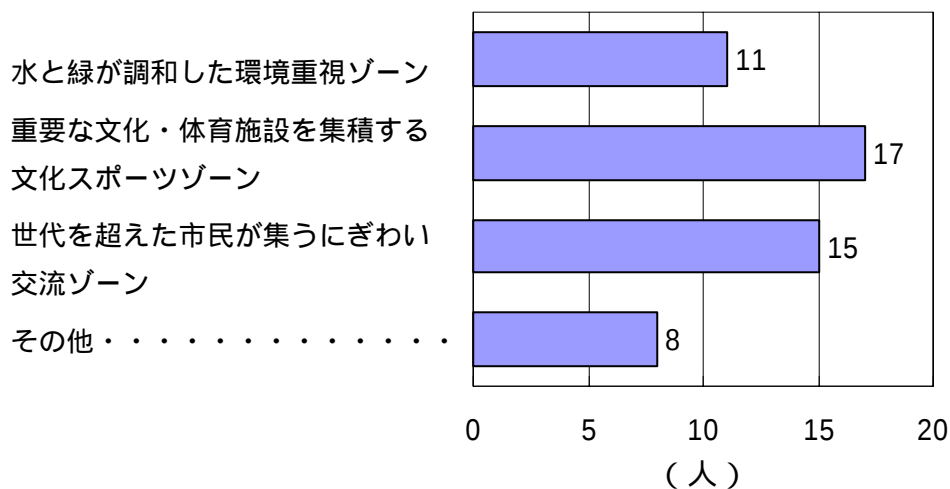


第 1 回ワークショップの成果

作業 1 玉島地区の都市再生整備計画について、ご存知でしたか？



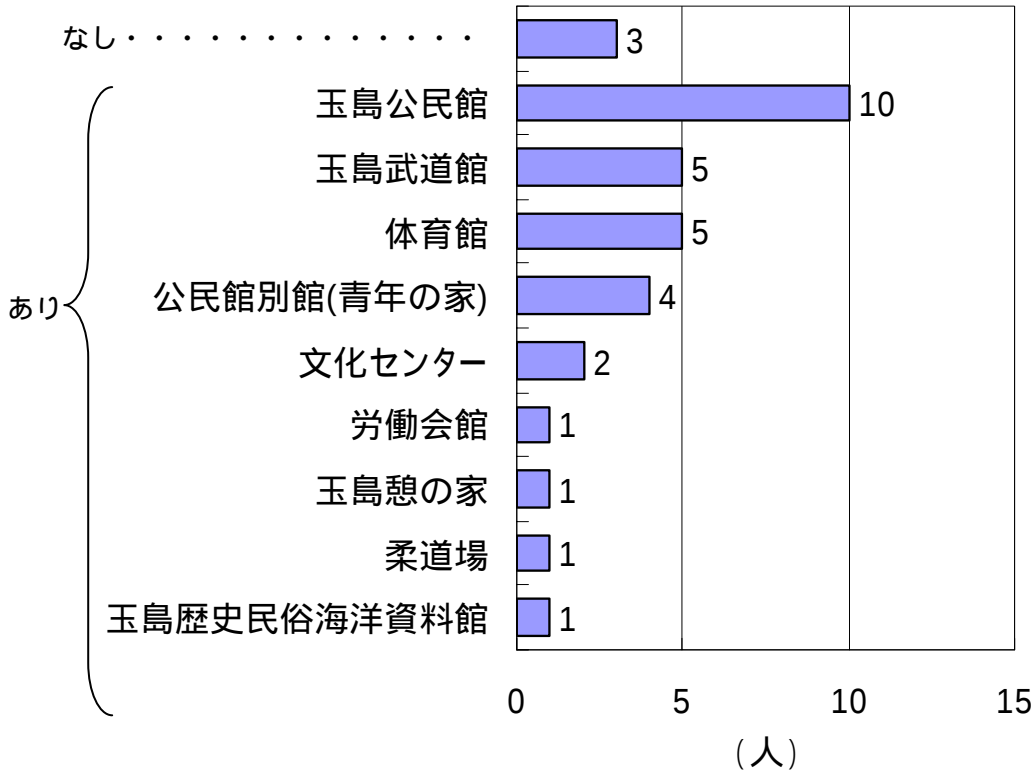
作業 2 玉島市民交流センター完成後の整備地域の全体イメージ（重視される観点）を次から選んでください。（複数選択可）



【その他】

- ・ 玉島の歴史博物館
- ・ は が満たされれば自ずと満たされる
- ・ 海が近いので海の施設など
- ・ 市民活動の活性化に寄与すること
- ・ 市民自治に向かうきっかけ、拠点になること
- ・ バリアフリー、弱者にやさしく
- ・ 必要時に最大限のパフォーマンスを発揮できる施設
- ・ 音楽がある場所

作業3 現在、整備検討施設にあがっている公共施設の中で、普段よく利用される施設があれば、その施設名をご記入ください。



作業4 よく利用されている施設がある方で、その施設において改善してほしい点、満足している点等ありましたらご記入ください。(○満足している点 ・改善してほしい点)

玉島公民館	
(利用料が安い) 2 (立地条件がよい) 1 (バリアフリー) 3 (時間延長) 3 (老朽化) 2 (そのほか) 4	○無料で施設が使用できて助かっています。 ○公民館講座が安く利用できる。 ○立地条件はすばらしい。 ・今のままで改造してもよいが、エレベーター、エスカレーター等をつけてバリアフリーにすればよい。しかし耐震とかアスベとかとなると全館に及ぶと思えるので建替が安く出来るか？ ・ほぼ満足しているが、高齢者もいるのでエレベーターなどの設置を希望する。 ・エレベーターが欲しい。 ・コンサートも開けるように、時間的制限の緩和を。 ・音楽室の時間延長 22:00迄。 ・時間延長(PM10:00まで) ・駐車場の不足、老朽化。 ・施設が古く使いにくい。 ・机の足で下のたなが足にあたりよくない、室内で音が反響してよくないです。(第3会議室) ・飲食場所も併せて設置して頂きたい。 ・洋式トイレが欲しい。 ・大ホールの音響面が最悪。
玉島武道館	
(苦情がない) 1 (老朽化など) 2 (せまい) 3 (そのほか) 5	○周辺から騒音等の苦情がないので満足。 ・床面が不同沈下しているので改善してほしい。 ・床の傷みなど建物自体の老朽化を改善してほしい。 ・控室等を広くする。 ・施設を広く、ゆったりと利用出来るように。 ・利用人員に対して、狭いと思う。 ・朝日 西日が直接当たらないようにする。 ・利用時間をPM9:00の延長をお願いします。 ・電源の容量が小さく、ブレーカーがよる働き電源が切れる。 ・不用焼却炉、ガス置き小屋、撤去をお願いします。 ・畳等同一規格で段差のない様に留意して欲しい。
体育室	
(機能、スペース) 2	・個人や小グループで楽しめる体育館として十分な機能にしてほしい(サウナやスポーツジムなど) ・体育館は夏場あついです、どこも同じでしょうね。スポーツの合間にちょっと集まったりミーティングできるスペースがほしい。
玉島文化センター	
(特徴がない) 1	・よくある建物という感じがする。
玉島労働会館	
(使いやすい) 1	○労働会館かなり古い、指定管理で運営しているせいか運用面で少し使い易く感じる。
玉島憩の家	
(設備) 1	高齢者の使用し易い機能など。
玉島歴史民俗海洋資料館	
(せまい) 1	展示室が狭い。

作業5 今回の施設は市民交流を目的のひとつとしていますが、どのようにすれば市民交流のある魅力的な施設になると思いますか。

施設の充実	・老若男女、体育系、文化系、すべての人が利用に集まれる施設を目指せば！！ ・市民の人々が常時見ることの出来る美術、工芸等の展示機能、地元の歴史、文化を学ぶ場 ・どうしてもその施設を利用したいと思える様な建物も、内容も、職員も、高級な施設であればよい。 ・施設の利用者数に合った駐車場の設置。 ・利用目的以外に、例えば絵画などの展示、喫茶室を備えた談話室などあれば、より多くの人が利用すると思う ・駐車場が広く魅力ある展示ある施設にする。 ・施設を綺麗にする。 ・場所が結構入り組んだ所なので若者でも目立つ外観や目につくものを取り入れたらどうかと思う。玉島のシンボリックなものや建物。 ・緑豊かで気楽に立ち寄れるイメージ。くつろげる空間。カフェも併設されていて、若いひとでも高齢者でもゆったりすごせる。なおかつ文化度の高い高感度な施設。 ・体育施設の充実 ・高齢者と一緒に調理、試食の出来る調理室。 ・音楽設備の充実（歌声・喫茶）
利用者本位	・管理面で一元化すると利用上不便になる恐れがあるので、利用者重視の管理方法を考える。 ・利用者の要望をよく聞いて欲しい。 ・何個かの施設が一つになっているのですが、窓口は一つにして下さい。 ・管理者が市民交流に役立てたいという共通の理念をもっていること。そして利用者が利用し易いしくみ、ルールづくりができていること。 ・利用者が使い易く簡単に予定が取りやすい。 ・利用時間など、ある程度自由に利用可能にする。
利用のされかた	・交流広場の様なもの。 ・憩いの場としたい、建物と公園と共に。 ・世代を超えた利用者が可能な施設。 ・施設がそこにあるだけでは交流は生まれないと考えています。 ・施設独特の雰囲気は大切に、誰でも気軽に利用できるように（何らかのもよおしを行う等） ・開かれた場になるよう、仕組みをつくること。 ・交流を目的とされているのなら施設が充実した状況で人が集まるイベント（スポーツ大会、コンサート等）を開催することが一つの方法としてあるのではないかと思います。
そのほか	・玉島の徳川時代から、1200年前の港「もたいとまり」から近代の明治の玉島が備中の中心であったことを表現すること。 ・現在では直接施設へ車で乗り入れしているが、歩行できる空間をつくれば、各種活動のふれあいが増えるのではないかと、そのため中央通路のあり方を検討する。 ・文化、清潔、空間、水皿 ・地域の課題を調査し、共有し、その背景、原因について意見交換し、対策を考えていくこと。 ・民間（事業者）の力も協力して運営していく。 ・作業2のイメージで。 ・「市民交流」とはどんな意味、内容かをあまり漠然としたものではなく、ある程度定義する必要がある。

作業6 今回の施設に導入したい機能はありますか。

バリアフリー エバーデザイン	・エレベーター、エスカレーター導入 20 万人規模を想定したものとする。 ・2～3 階になるのであれば、エレベーターを付けてください。 ・エレベーターの設置 ・現在がどうなのか知らないが、絶対バリアフリー機能は入れるべきだ。 ・洋式トイレ ・UD 整備
文化・教育施設	・美術館、図書館、少人数（300～400 名）の演奏の出来るホール。 ・美術館など。（同意見が 2 件） ・地元の文化、芸術を観て学ぶ場所。 ・資料館（同意見が 2 件） ・小ホール（300 人～400 人収容）が欲しい ・公民館大ホールをかなりなレベルの音楽ホールとして使えるもの。 ・音楽ホールに付随した練習場、楽屋等 ・「備中の中心」を重点的にした教育施設とする。
飲食	・喫茶室、飲食の出来る部屋（交流会などに利用したい） ・ある程度の飲食ができるカフェ（喫茶店）
環境配慮	・エコ整備。 ・太陽光発電、雨水利用など環境整備型施設。 ・風通しが良く室内に西日が当たらないこと。
そのほかの機能	・体育館、武道館にトレーニング（フィットネス）ジム+シャワー（風呂）機能を作ったら市民の利用がふえるのでは。 ・情報通信の施設。 ・会議室（大、小）を多く作る。 ・ロッカールーム（グループ会用）を作る。 ・災害時の避難施設となり得るもの ・多目的に使用できる施設（音楽室は防音を）
そのほか考え方等	・利用者の声を最大限に活かしてほしいです。 ・施設の充実と併せて専門職員を配置してもらいたい。 ・施設については複合型でいいのか、分離分散型がいいのか、メリットデメリットが見える形に示し、情報共有するところから始めた方がいいと思う。 ・市民活動（NPO 活動）の支援ということも視野に入れる（古い概念ではなかった。） ・地域の課題を調べ、その解決につながる機能を入れたい。 ・施設の中に民間を上手な導入を。 ・現状で一杯と思われるのでなし。

作業7 どのようにしたら玉島らしさを出せる施設になると思いますか。(例、色、外観、モニュメントなど)

- ・玉島の「玉」をイメージしたものにする。港の色を主体とする。
- ・この一帯周囲の水辺空間のとりこみ、東側では高瀬通、西側の水路沿いに水辺空間を創造する。
- ・全体を作業2の の視点からの公園化したらよいのではないか。
- ・水の緑、そして海も。
- ・古い町並みが残る玉島の町らしさを出し、港町風景をひきたたせる町づくりがあれば良いと思います。(例 ショウロウ流しなど)
- ・色彩が少し地味なので、あまり派手にする必要はないけれどももう少し暖かみのある色合いでもいいのではないかと思います。
- ・溜川とのジョイント整備。
- ・玉島らしさということよりも世代を超えて多くの人々が利用できる多機能な施設。
- ・明るい出入りし易い施設。
- ・外はなめこかべはどうですか？白黒。
- ・色彩としては周囲に調和したもの(緑系統などがふさわしい)
- ・コンクリートでもよいが木の温もりのある仕様としてほしい。
- ・水と空の調和、白の統一も。
- ・外観やモニュメントにはあまりこだわらず(予算をかけず)中身を考えることを優先にしていって、後からついてくればいい。
- ・「玉島らしさとは何か」ということを、地域の人々の参加を広げて探り深めていけばいいと思います。
- ・別に「らしさ」は必要ないと思う。
- ・玉島らしさといって思い浮かぶものがないので、とにかく良い物を作ればそれが玉島らしさになればと思います。
- ・玉島らしさはあえて必要とは思えない。高い位置に展望台を設ければどのような景観が見えるようになるのかよくわからないが、あればおもしろいのではないか。
- ・ランドマーク的な施設設備
- ・市民参加型の利用施設。
- ・玉島の文化作品の常設
- ・落ち着いた色が良いと思う。
- ・玉島一港一千石船等玉島らしさを出す。
- ・明るい、光を感じさせるもの。
- ・晴れの国岡山なので、太陽。

作業 8 その他、質問・意見などありましたらお書きください。

- ・「倉敷市の玉島でなく」「玉島」をイメージすること。
- ・公民館の文化活動と武道館の武道では建物施設の機能が違うので一体的することは反対である。
- ・現在それぞれの施設利用者の要望を詳細に提示していただきたい。ワークショップをすすめる中で知識として知りたい。
- ・次回までには質問意見をまとめておきたい。
- ・公民館、公民館別館との間が非常に狭く、駐車場も多くない（文化センター前は別）ので、その辺りも検討してもらいたいと思います。
- ・具体化の説明
- ・金を掛けて高級なものを！
- ・駐車場が少ないため困っています。
- ・駐車場を多くお願いします。
- ・可能なら、現在ある図面あるいは構想をお示し頂きたい。以前計画したものでよい。
- ・しっかりサンプリングされた調査方法で選ばれた市民の声を、利用者の声。
- ・初日である今日は、今までの経緯も含めた意見や新参加者の意見が活発に出たことが有意義だったと思う。多分もともとこういう時間をたっぷりとることを考えた方がいいんだろう。
- ・「こんな場を用意するときのコツ」第3者の（中立的）コーディネーターがいれば、もうちょっと場の雰囲気が作りやすいでしょう。（力のある人でないと難しい。これからはこんな人が必要）
- ・事業概要を作られるために実施された市民意見を聞く方法とそれに意見を寄せた地域住民の割合と、それをどう捉えられているのか。より広い意見を聞くためにどのような方法を考えているのか？
- ・このシートで出た意見を参加者に早めにフィードバックしてください。
- ・ファシリテーターに中立な専門家を立てて欲しい。
- ・事業参加の専門のコーディネーターに役割を果たしてほしい。
- ・駐車場を広く取って欲しい。
- ・トイレ、シャワー機能の充実
- ・バリアフリー化
- ・本当に出来るのか期待を裏切らないで欲しい。
- ・ワークショップというものがよくわからないまま終わってしまったと思います。施設に対する要望という声あまり聞けなかったのが残念です。次回からは要望をはじめにあげてもらって話を展開させてほしいです。不満を言って結局何もならないなんてことにはしないようにしていただきたいです。
- ・いくらい施設が出来てもアクセス道が現状では不十分である。駅道からの誘導を実現してほしい。駐車場の絶対的面積が不足している。文化センター西側の田を買収して駐車用地とすべきである。
- ・玉島内の小、中学校などにもアンケートなど意見を聞いてはどうでしょうか。
- ・前回4回とも出席しましたが種々のテーマの中で最高の支持を得たのが溜川関連です。水辺の空間の整備と水質の保全に上り市民と来訪者に潤いと安らぎを提供するというテーマでした。しかし溜川の水質浄化事業と土質調査する事のみが取り上げられソフト面である玉島には玉島らしい料理を食べる所がないと来訪者から言われて久しいので「溜川に千石船を浮かべてレストランなり料理店を出し、岸から高瀬舟で客を運び、又湖上を高瀬舟で遊覧する」というソフト面どこかへ置き去りにされている様に思います。水質浄化、土質調査には何年も要すると思うので来訪者が気持ちよくいっても食事が出来る環境を計画に織り込んで欲しい。
- ・このような会は大変よいことと思います。
- ・ワークショップから実現してもらいたい。
- ・募集内容が漠然としていてよく分からなかったなので、若い人が来やすい会にしたほうがいい。