

(無断転載を禁ず)

# 第3回 くらしき日本遺産検定

【一般の部】

## 問題用紙

〔午前10時30分開始 制限時間60分〕

令和7年1月19日

倉敷市日本遺産推進協議会

問 1～問 50 に対し、それぞれ選択肢から該当する番号を選び、解答用紙にマークしてください。  
問題文中の○の数は、正答の文字数とは関係ありません。

問 1 地域の歴史的魅力や特色を通じて我が国の文化・伝統を語るストーリーを認定する「日本遺産」制度。令和 7（2025）年 1 月 1 日現在、認定されている日本遺産ストーリーの数は次のうちどれか。

1：102    2：103    3：104    4：105

問 2 全国各地の日本遺産ストーリーが一堂に集まる「日本遺産フェスティバル」。令和 7（2025）年の開催地は次のうちどれか。

1：福島県会津若松市    2：東京都八王子市    3：倉敷市    4：山口県下関市

問 3 令和 6（2024）年 9 月、全国の日本遺産ごとに異なるオリジナルデザインのスタンプを、御朱印帳に模した蛇腹折の帳面に押印して集める「日本遺産 ○○」が始まった。倉敷市では、むかし下津井回船問屋で押すことができるこの印の名前は、次のうちどれか。

1：御集印    2：御周印    3：御巡印    4：御授印

問 4 日本遺産には、複数の市町村にまたがってストーリーを展開する「広域型（シリアル型）」と呼ばれるものがあるが、次の日本遺産ストーリーのうち、岡山県内の市町村が認定されているストーリーはいくつあるか。

- ア 近世日本の教育遺産群～学ぶ心・礼節の本源～
- イ 古代日本の「西の都」～東アジアとの交流拠点～
- ウ 1300 年つづく日本の終活の旅～西国三十三所観音巡礼～
- エ 日本ワイン 140 年史～国産ブドウで醸造する和文化の結晶～

1：なし    2：一つ    3：二つ    4：三つ

問5 倉敷市が初めて日本遺産ストーリーの認定を受けた年度は、次のうちどれか。

- 1：平成 26（2014）年度      2：平成 27（2015）年度  
3：平成 28（2016）年度      4：平成 29（2017）年度

問6 倉敷市の日本遺産ストーリーをテーマとして、倉敷芸術科学大学の学生がデザインしたマンホール蓋。これらのマンホール蓋が設置してある場所は次のうちどれか。



- 1：倉敷みらい公園                      2：児島ジーンズストリート  
3：玉島町並み保存地区                4：あちてらす倉敷

問7 倉敷市の3つの日本遺産ストーリーの概要や構成文化財を、音声ガイド付きパネルや動画で分かりやすく紹介する「日本遺産インフォメーション」。「倉敷物語館」の日本遺産インフォメーションは、パネル・動画以外にも倉敷市の日本遺産に関連する資料の展示も行われているが、実際に展示されているものは次のうちどれか。

- 1：きびだんごの食品サンプル      2：ばら寿司の食品サンプル  
3：北前船の模型                        4：旋帯文石の模型

問8 倉敷美観地区を流れる倉敷川に架かる今橋は、大正 15（1926）年に皇太子であった昭和天皇がこの地を訪問するのに合わせて、大原孫三郎によって架け替え工事が行われたものであり、親柱の頂部には菊紋、欄干には〇〇が彫られている。〇〇に入るのは次のうちどれか。

- 1：龍      2：亀      3：鶴      4：虎

問9 倉敷美観地区周辺にある町屋（町家）について、名称と写真の組み合わせが正しいものは次のうちどれか。

1：大橋家住宅



2：井上家住宅



3：楠戸家住宅



4：語り座大原本邸（旧大原家住宅）



問10 倉敷美観地区の歴史的な景観の保全を図るために倉敷市が制定している条例について、制定された年代を古い順に正しく並べたものは、次のうちどれか。

1：（古）倉敷市伝統的建造物群保存地区保存条例 ⇒ 倉敷市伝統美観保存条例 ⇒ 倉敷市美観地区景観条例（新）

2：（古）倉敷市伝統的建造物群保存地区保存条例 ⇒ 倉敷市美観地区景観条例 ⇒ 倉敷市伝統美観保存条例（新）

3：（古）倉敷市伝統美観保存条例 ⇒ 倉敷市美観地区景観条例 ⇒ 倉敷市伝統的建造物群保存地区保存条例（新）

4：（古）倉敷市伝統美観保存条例 ⇒ 倉敷市伝統的建造物群保存地区保存条例 ⇒ 倉敷市美観地区景観条例（新）

問 11 明治時代、英国式の最新の機械と工場設備を備えた倉敷紡績所が倉敷〇〇跡に設立され、国内有数の紡績会社として成長した。〇〇に入るのは次のうちどれか。

1：勘定所 2：代官所 3：御料所 4：奉行所

問 12 大橋家は江戸後期の倉敷において、塩田・新田開発によって財をなした大地主で、大原家と共に〇〇と呼ばれる新興勢力を形成していた。〇〇に入るのは次のうちどれか。

1：新地 2：新派 3：新禄 4：新参

問 13 大原美術館は、児島虎次郎が収集した絵画を展示・保管できる施設として、昭和 5（1930）年に大原孫三郎により設立されたものであるが、当初は現在の位置ではなく、別の場所での建築が検討されていた。当初建築を検討していた場所は次のうちどれか。

1：倉敷市酒津 2：倉敷市安江 3：倉敷市戎町 4：倉敷市御船町

問 14 有隣荘についての説明で、(A)～(C)にあてはまる語句の組み合わせとして正しいものは次のうちどれか。

有隣荘は、昭和 3（1928）年、(A) が家族で住むために建てた大原家の旧別邸である。大原美術館本館と同じく (B) が設計し、内装のデザインは (C) が、作庭は平安神宮神苑などを作庭した 7・8 代目小川治兵衛が手がけた。和洋折衷の建物で、おおらかで優美な名建築として高く評価されている。

1：(A) 大原孫三郎 (B) 薬師寺主計 (C) 池田遙邨  
2：(A) 大原孫三郎 (B) 薬師寺主計 (C) 児島虎次郎  
3：(A) 大原總一郎 (B) 浦辺鎮太郎 (C) 薬師寺主計  
4：(A) 大原總一郎 (B) 浦辺鎮太郎 (C) 池田遙邨

問 15 板敷水門に関する記述として誤っているものは次のうちどれか。

- 1：福田新田を干拓する際に築造された樋門である。
- 2：満潮時には樋板を下げ、干潮時には樋板を上げていた。
- 3：垂直材（タテリ）と水平材（笠石）で生まれ石灰岩による典型的な岡山型の石造樋門である。
- 4：嘉永 2（1849）年に完成したことを示す銘が刻まれている。

問 16 楠戸家住宅に関する記述として誤っているものは次のうちどれか。

- 1：主屋のうち店舗部・玄関部・中座敷部は、倉敷市の重要文化財に指定されている。
- 2：現在も呉服店として営業が続けられている。
- 3：「はしまや」の屋号を持っている。
- 4：主屋 2 階正面には、防火扉を付けた「倉敷窓」が取り付けられている。

問 17 昭和 25（1950）年に倉敷民藝館を訪れたイギリスの詩人〇〇は、白壁に黒い貼り瓦が美しい中庭を絶賛し「瞥見<sup>べっけん</sup>」というタイトルの詩を残した。〇〇に入るのは次のうちどれか。

- |               |                       |
|---------------|-----------------------|
| 1：ディラン・トマス    | 2：ロバート・バーズ            |
| 3：エドモンド・ブランデン | 4：ジョン・ロナルド・ロウエル・トールキン |

問 18 倉敷美観地区の中で代表的な大型の町屋（町家）の一つである井上家住宅。平成 24（2012）年度から令和 4（2022）年度までの保存修理の際に発見された墨書きから判明した、主屋が上棟された年は次のうちどれか。

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1：寛文 11（1671）年 | 2：享保 6（1721）年 |
| 3：明和 8（1771）年  | 4：文政 4（1821）年 |

問 19 高梁川東西用水取配水施設についての説明で、(A) ~ (C) にあてはまる語句の組み合わせとして正しいものは次のうちどれか。

高梁川東西用水取配水施設は、高梁川の下流に位置する農業用水施設である。治水を目的とした高梁川改修工事の一環として実施され、樋門は (A) 大阪土木出張所の設計により大正 13 (1924) 年に、事務所は同 15 (1926) 年に竣工した。樋門はいずれも (B) 造で、酒津取水樋門は表面全体に花崗岩の切石を積む荘重な外観、南配水樋門は (C) 連からなる大規模な構造物である。

- 1 : (A) 農商務省 (B) 石 (C) 10
- 2 : (A) 農商務省 (B) 鉄筋コンクリート (C) 15
- 3 : (A) 内務省 (B) 鉄筋コンクリート (C) 15
- 4 : (A) 内務省 (B) 石 (C) 10

問 20 素隠居の面についての説明で、正しいものは次のうちどれか。

- 1 : じじ (おじいさん) の面は頭頂部に髪の毛が無く、眉毛も無い。
- 2 : じじ (おじいさん) の面は頭頂部に髪の毛があるが、眉毛は無い。
- 3 : ばば (おばあさん) の面は髪の毛があるが、眉毛は無い。
- 4 : ばば (おばあさん) の面は髪の毛があり、眉毛もある。

問 21 倉敷の民芸品に関する説明で誤っているものは次のうちどれか。

- 1 : 倉敷手まり…倉敷民藝館初代館長の外村吉之介が熊本の肥後てまりの魅力に魅せられ「倉敷にも独自のものを」と考えたことに始まる。
- 2 : 酒津焼…現存する倉敷最古の焼物で、当初は鶴形山の麓に窯があったが、明治 9 (1876) 年に酒津の高梁川西岸に移転、その後さらに東岸に移転し、現在に至る。
- 3 : 倉敷緞通…昭和初期に早島町で考案された「金波織」という敷物を、民芸運動家の柳宗悦が「倉敷緞通」と名付け、縞柄を加えたのが始まりである。
- 4 : 倉敷ガラス…小谷真三氏と長男栄次氏の手でのみ作られる口吹きガラス製品の総称で、当初は工房が玉島にあったことから、「玉島ガラス」と呼ばれていた。

問 22 倉敷美観地区の各家が通りに面した格子戸を外し、自慢の屏風や秘蔵の家宝を飾ってお披露目したり、花を生けて人々をおもてなしする「倉敷屏風祭」。その「倉敷屏風祭」が開催される月は、次のうちどれか。

1：3月　2：5月　3：9月　4：10月

問 23 錦莞蕙に関する次の説明のうち、正しいものはいくつあるか。

ア 明治 11（1878）年に倉敷市茶屋町出身の磯崎眠亀が発明した。

イ 明治初期までの花蕙と比べ、経糸の数が 3 倍（幅一尺につき 120 本）となっているため、精巧緻密に仕上がっている。

ウ 明治期には、海外への輸出品として成功を収めた。

エ 花蕙不況や輸出関税障壁の影響を受けて生産を減らし、大正初期に作られたものが最後といわれている。

1：一つ　2：二つ　3：三つ　4：四つ

問 24 由加神社には、児島地区のある特産になぞらえた神様が奉納されており、大綿津見命が祀られているが、その特産とは次のうちどれか。

1：塩　2：タコ　3：綿　4：イカナゴ

問 25 一の口水門に関する記述として誤っているものは次のうちどれか。

1：玉島港につながる舟運に利用された。

2：東高梁川からの灌漑用水路を拡張・整備した高瀬通しである。

3：下流の二の水門との間で水位調整を行っていた。

4：倉敷市の史跡に指定されている。



問 26 備中松山藩士の〇〇は、鳥羽伏見の戦の後、帰藩を命じられ玉島港まで帰着したが、岡山藩兵に囲まれたため、部下 150 余名の助命と引き換えに旧柚木家住宅（西爽亭）で自刃した。〇〇に入るのは次のうちどれか。

1：三島中洲      2：熊田怡      3：川田甕江      4：山田方谷

問 27 令和 6（2024）年 6 月 21 日、日本遺産ストーリー「荒波を越えた男たちの夢が紡いだ異空間～北前船寄港地・船主集落～」に 3 つの自治体が追加認定されたが、その自治体の組み合わせとして正しいものは次のうちどれか。

※次の問題から、ストーリー名は「北前船寄港地」に省略

- 1：岡山県岡山市・新潟県糸魚川市・福井県美浜町
- 2：岡山県岡山市・新潟県村上市・福井県美浜町
- 3：岡山県瀬戸内市・新潟県村上市・福井県越前町
- 4：岡山県瀬戸内市・新潟県糸魚川市・福井県越前町

問 28 日本遺産ストーリー「北前船寄港地」の構成文化財ではないものは次のうちどれか。

- 1：下津井町並み保存地区      2：下津井祇園文書
- 3：下津井城跡      4：旧野崎浜灯明台

問 29 北前船として多く使用されていた弁才船（弁財船）に関する記述として正しいものは次のうちどれか。

- 1：北陸地方で発達した船型である。
- 2：江戸時代に活躍した船型であり、明治時代には使用されていない。
- 3：逆風でも進むことができる。
- 4：船首は丸い形状である。

問 30 北前船に関する次の説明のうち、正しいものはいくつあるか。

- ア 大阪（大坂）と北海道を日本海回りで往復していた。
- イ 寄港地で積荷を売り、新たな仕入れも行っていた。
- ウ 帆船で航行していた。

1：なし    2：一つ    3：二つ    4：三つ

問 31 日本遺産ストーリー「北前船寄港地」の構成文化財に関連する施設の名称と写真の組み合わせとして正しいものは次のうちどれか。

1：祇園神社



2：羽黒神社



3：玉島町並み保存地区



4：旧柚木家住宅（西爽亭）



問 32 江戸時代初期に備中松山藩の藩主であり、玉島港を築いた人物は次のうちどれか。

1：水谷氏    2：池田氏    3：安藤氏    4：板倉氏

問 33 下津井節の歌詞について、〇〇に入る言葉は次のうちどれか。

下津井港はヨ 這入りよて出よてヨ まともまきよて まぎりよてヨ 〇〇

- 1：ヨーオイ ヤレコノ デコンショー      2：ハア モットモダ モットモダ  
3：ヤサエーエンヤンサノドッコウイシヨ      4：トコハイ トノエ ナノエ ソレソレ

問 34 下津井港に突出した浄山の岬にある祇園神社は、下津井港が栄えた江戸時代後半頃に〇〇と祇園宮を合祀した神社である。〇〇に入るのは次のうちどれか。

- 1：長浜宮      2：下津井宮      3：吹上宮      4：田之浦宮

問 35 旧野崎家住宅に関する次の説明のうち、正しいものはいくつあるか。

- ア 土蔵群の一部では塩業に関する資料などが展示されている。  
イ 敷地西側の石垣には、縁起を担いで1枚だけ扇の形をした石が混ざっている。  
ウ 例年2月～3月には、岡山藩主の宇喜多家から拝領した享保雛をはじめとした雛人形の展示が行われる。  
エ 映画「ミステリと言う勿れ」のロケ地となった。

- 1：一つ      2：二つ      3：三つ      4：四つ

問 36 北前船の船乗りの名称＝役割について、誤っている組み合わせは次のうちどれか。

- 1：親仁＝航海士      2：炊＝炊事係      3：片表＝副航海士      4：知工＝事務長

問 37 北前船との取引で問屋同士の争いが起きることを防ぐため、下津井では問屋衆が組合をつくり、〇〇という申し合わせを作っていた。〇〇に入るのは次のうちどれか。

- 1：長浜記      2：下津井記      3：吹上記      4：田之浦記

問 38 明治時代前半に最盛期を迎えた北前船が、徐々に衰退していった理由として誤っているものは次のうちどれか。

- 1：電信という通信手段が普及したから。
- 2：鉄道の整備が進んだから。
- 3：北海道には松前、江差、函館の3港しか入港が認められていなかったから。
- 4：日露戦争が勃発したから。

問 39 羽黒神社は、万治元（1658）年に玉島港を開く際、干拓工事の成功を祈って出羽の羽黒神社を勧請した神社である。拝殿瓦にはからす天狗が鎮座し玉島の町を見守っているが、そのからす天狗を模して作られたゆるキャラの名前は次のうちどれか。

- 1：たまべえ    2：はぐりん    3：たまっぴー    4：はぐろん

問 40 むかし下津井回船問屋は、江戸時代に金融業や倉庫業を営んでいた荻野家の住宅を、明治初期に回船問屋の〇〇屋が取得した建物で、下津井にまつわる資料の展示や地元海産物の販売、食事処などとして活用している。〇〇に入るのは次のうちどれか。

- 1：高松    2：瀬戸    3：近江    4：塩飽

問 41 日本遺産ストーリー「『桃太郎伝説』の生まれたまち おかやま～古代吉備の遺産が誘う鬼退治の物語～」の認定自治体は、倉敷市・岡山市・総社市・〇〇である。〇〇に入るのは次のうちどれか。

※次の問題から、ストーリー名は「桃太郎伝説」に省略

- 1：高梁市    2：赤磐市    3：備前市    4：瀬戸内市

問 42 日本遺産ストーリー「桃太郎伝説」の構成文化財ではないものは、次のうちどれか。

- 1：こうもり塚古墳    2：二万大塚古墳    3：両宮山古墳    4：牟佐大塚古墳

問 43 日本遺産ストーリー「桃太郎伝説」の構成文化財について、造られた年代を古い順に正しく並べたものは、次のうちどれか。

- 1：(古) 楯築遺跡 ⇒ 箭田大塚古墳 ⇒ 造山古墳 ⇒ 鬼ノ城 (新)  
2：(古) 楯築遺跡 ⇒ 造山古墳 ⇒ 鬼ノ城 ⇒ 箭田大塚古墳 (新)  
3：(古) 楯築遺跡 ⇒ 造山古墳 ⇒ 箭田大塚古墳 ⇒ 鬼ノ城 (新)  
4：(古) 造山古墳 ⇒ 楯築遺跡 ⇒ 箭田大塚古墳 ⇒ 鬼ノ城 (新)

問 44 箭田大塚古墳に関する記述として誤っているものは次のうちどれか。

- 1：明治時代に出土した<sup>たんほうかんとうたちつかがしら</sup>単鳳環頭大刀柄頭が、令和 2（2020）年に倉敷市の重要文化財に指定された。  
2：牟佐大塚古墳、こうもり塚古墳とともに岡山県三大巨石墳の一つに数えられている。  
3：古代の行政区の「備中国上道郡」に位置する古墳である。  
4：全長 19.1m の横穴式石室を有する。

問 45 箭田大塚古墳は、かつて前方後円墳とする説もあったが、昭和 58（1983）年に当時の真備町教育委員会による発掘調査で〇〇と分かった。〇〇に入るのは次のうちどれか。

- 1：方墳    2：円墳    3：前方後方墳    4：帆立貝型古墳

問 46 楯築遺跡に関する記述として正しいものは次のうちどれか。

- 1：中心に直径約 40m の円丘部があり、その北西と南東に突出部を持っている。
- 2：円丘部には 4 個の巨大な立石がある。
- 3：円丘部の直下の埋葬施設には、多くの玉類や鉄剣とともに、32kg を超える貴重な金が敷かれていた。
- 4：明治時代まで、楯築遺跡のある場所には木造の社殿があった。

問 47 旋帯文石に関する次の説明のうち、正しいものはいくつあるか。

- ア 古墳時代に作られた石造物である。
- イ 大きさは縦横約 30cm、厚さ約 10cm である。
- ウ 人間の顔のような掘り込みがある。
- エ 別名「亀石」とも呼ばれている。

1：一つ    2：二つ    3：三つ    4：四つ

問 48 次の写真のうち、鯉喰神社はどれか。

1：



2：



3：



4：



問 49 鯉喰神社は、鯉に化けた温羅を鵜に化けた吉備津彦命が捕らえた場所とされている。「備中国大吉備津宮略記」では、水に潜る術が上手だった〇〇が吉備津彦命に命じられて温羅を捕らえたため、鯉喰神社には温羅と〇〇が祀られたとある。〇〇に入るのは次のうちどれか。

- 1：犬飼建命    2：片岡健命    3：留玉臣命    4：楽々森彦命

問 50 きびだんごに関する記述のうち誤っているものは次のうちどれか。

- 1：中国の軍師・諸葛孔明の発案から始まったといわれる。  
2：江戸時代に吉備津神社の門前で土産として売られていたといわれる。  
3：慶安 4（1651）年の「崑山集」に吉備だんごが読まれている。  
4：山陽鉄道岡山駅開業による立ち売りのため、現在のような求肥製とした。

長時間にわたり、大変お疲れ様でした。

解答用紙の受験番号・氏名の記入が漏れていないか、解答行がずれていないかなどの確認をお願いします。

